



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input type="checkbox"/> OPTATIVO
---	----------------------------------	-----------------------------------

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 556	Teoria de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo V	15	0	1	15	5º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

Teorias da arquitetura, da cidade e da paisagem na Antiguidade, no Medievo, no Renascimento e no Barroco.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

A apreensão de teorias, conceitos e pensadores encontrados em manuais e tratados, assim como interpretações contemporâneas a respeito do longo período que compreende desde a Antiguidade até o século XVIII.

METODOLOGIA

O curso será desenvolvido por meio de discussões guiadas pelo professor de textos selecionados e fornecidos de antemão ao aluno.

AVALIAÇÃO

Será realizada a partir da observação do desempenho do aluno no decorrer da disciplina por meio do desenvolvimento de exercícios individuais e/ou em grupo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Vitrúvio e o De Architectura Libri Decem
 Villard de Honnecourt e seu Caderno de Desenho
 Alberti e o De Re Aedificatoria
 Alberti e o Descriptio Urbis Romae
 A atualidade de Alberti
 Palladio e I Quattro Libri dell'Architettura
 A cidade Barroca, Bernini e Borromini

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, G. C. *História da Arte como História da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 BRANDÃO, A. C. L. *A formação do homem moderno vista através da arquitetura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.
 PORTOGHESI, P. *El Angel de la Historia*. Teorías y lenguajes de la Arquitectura. Hermann Blume, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACKERMAN, J. S. *Palladio*. Torino: Giulio Einaudi, 1972.
 BRANDÃO, C. A. L. A república da arquitetura. *Revista USP*, São Paulo, n.59, p.8-21, set/nov 2003.
 _____. *Quid tum? O combate da arte em Leon Battista Alberti*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.
 D'AGOSTINO, M. H. S. *A beleza e o mármore*. São Paulo: Annablume, 2011.
 LANCHETA, J. J. Os dois textos de Palladio. *Pós*, n.17, p.76-87, junho 2005.
 PATETTA, L. *Scritti sull'architettura del Rinascimento*. Milano: Edizioni Angelo Guerini e Associati, 2000.
 VAN ECK, C. The Structure of De re aedificatoria Reconsidered. *JSAH*, 57:3, september, 1998.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO