



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO ELETIVO OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária Semanal		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
AQ 435	Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo II	15	60	3	75	2º

Pré-requisitos		Co-Requisitos	Segno II, Coda II	Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	-------------------	-----------------	--

EMENTA

A disciplina tem como tema central a requalificação de objetos arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos, segundo procedimentos de descrição, retrospectiva, avaliação, prospecção e implementação, para atender às demandas contemporâneas de uso.

OBJETIVO(S) DO COMPONENTE

Elaborar anteprojeto (individualmente) de intervenção urbano-paisagística e arquitetônica para a área de estudo, a partir das intervenções lançadas no período anterior (em grupo).

METODOLOGIA

A disciplina está organizada para ocorrer em 4 (quatro) módulos de projeto, intermediados por 1 (um) SEGNO e uma apresentação final dos resultados – CODA.

AValiação

Os alunos serão avaliados parcialmente pela participação e evolução dos resultados em cada módulo de projeto e terão sua avaliação final durante a CODA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Desenvolvimento de projetos de intervenção na escala arquitetônica, urbana e paisagística considerando os seguintes aspectos:
 Consolidação da leitura do recorte urbano e do lugar referente ao apresentado em Projeto 1
 Estudo de fachadas e levantamentos métricos das edificações e espaços públicos objetos do projeto de requalificação
 A legislação incidente

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, M. R. *Manual de Projetos de Habitação Popular: Parâmetros para Elaboração e Avaliação / Mônica Raposo Andrade e Maria Ângela Almeida de Souza*. Recife, Secretaria de Habitação do Estado de Pernambuco, 1981.
 DEL RIO, V. *Introdução do Desenho Urbano no processo de planejamento*. São Paulo: Pini, 1990.
 FARRELLY, L. *Técnicas de Representação*. Porto Alegre: Bookman, 2014.
 NEUFFERT, P; MEFF, L. *Casa, apartamento, jardim*. Barcelona: Gustavo Gili S. A., 2001.
 VAN LENGEN, J. *Manual do Arquiteto Descalço*. São Paulo: Empório do Livro, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDRADE, M. R. et al. *Casa mínima e projeto em Santana-Parnamirim*. Recife: Ed.Universitária, UFPE, 2012.
 GATTI, S. *Espaços Públicos: diagnóstico e metodologia de projeto*. São Paulo: ABCP, 2013.
 HUTCHISON, E. *O desenho no projeto da paisagem*. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.
 MASCARÓ, L; MARCARÓ, J. *Vegetação urbana*. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2002.
 WATERMAN, T.; WALL, E. *Desenho Urbano*. Porto Alegre: Bookman, 2010.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

Arquitetura e Urbanismo

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

Arquitetura e Urbanismo

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO