

## 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA EM 2021 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS DO AGRESTE, REALIZADA EM 10.08.2021

1 Aos dez dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, realizou-se virtualmente a  
2 7ª Reunião Ordinária/2021 do Núcleo de Design e Comunicação (NDC) do Campus do  
3 Agreste (CA), em ambiente eletrônico, a qual foi presidida pela Profa. Ana Carolina  
4 de Moraes Andrade Barbosa, Coordenadora do NDC, e secretariada por Divane  
5 Oliveira de Moura Silva. A reunião teve início às 14h02 e seguiu pauta previamente  
6 estabelecida. **1ª Parte - Expediente.** **1.1 Apreciação do quadro de frequência**  
7 **dos membros.** Estiveram presentes: Amanda Mansur Custódio Nogueira; Amílcar  
8 Almeida Bezerra; Ana Beatriz Nunes da Silva; Ana Cristina Barbosa da Silva; Andréa  
9 Barbosa Camargo; Andréa Fernanda de Santana Costa; Bruno Xavier da Silva Barros;  
10 Camila Brito de Vasconcelos; Charles Ricardo Leite da Silva; Daniela Nery Bracchi;  
11 Daniella Rodrigues de Farias; Danielle Silva Simões Borgiani; Danilo Émmerson  
12 Nascimento Silva; Diego Gouveia Moreira; Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho;  
13 Fabiana Moraes da Silva; Fábio Caparica de Luna; Flávia Zimmerle da Nóbrega  
14 Costa; Geni Pereira dos Santos; Giovana Borges Mesquita; Iomana Rocha de Araújo  
15 Silva; Izabela Domingues da Silva; Juliana Andrade Leitão; Lourival Lopes Costa  
16 Filho; Lucas José Garcia; Luciana Lopes Freire; Manoel Guedes Alcoforado Neto;  
17 Marcela Fernanda de C. G. F. Bezerra; Marcelo Machado Martins; Maria de Fátima  
18 Waechter Finizola Santana; Maria Teresa Lopes; Mário de Faria Carvalho ; Nara  
19 Oliveira de Lima Rocha; Renata Garcia Wanderley; Ricardo Augusto de Sabóia  
20 Feitosa; Ricardo Oliveira da Cunha Lima; Rodrigo Miranda Barbosa; Rosângela Vieira  
21 de Souza; Rosimeri Franck Pichler; Sheila Borges de Oliveira ; Sophia de Oliveira  
22 Costa e Silva; Tércia Valfridia Lima Nunes; Verônica Emilia Campos Freire. **1.2**  
23 **Informes.** **1.2.1 - Núcleo:** A Coordenadora do NDC, Profa. Ana Carolina de Moraes  
24 Andrade Barbosa, informou que: (i) os docentes devem atentar para o calendário  
25 relativo ao preenchimento do Plano Anual de Atividades Docentes (Paad) e do  
26 Relatório Anual de Atividades Docentes (Raad) relativos aos anos de 2020 e 2021;  
27 (ii) o Campus do Agreste divulgou que os recursos do MODALOC foram liberados  
28 atrasados e com 20% de redução do valor. As ações para o preparo da  
29 documentação necessitam de celeridade em virtude dos prazos exíguos. (iii) as  
30 solicitações e alterações de férias devem ser avisadas por e-mail porque o  
31 SIAPENET não comunica automaticamente à chefia. Um cuidado importante: a  
32 primeira parcela precisa iniciar no ano de aquisição. **1.2.2 Bacharelado em**  
33 **Comunicação Social.** O Coordenador do Bacharelado em Comunicação Social, Prof.  
34 Marcelo Martins, informou que a Profa. Giovana Mesquita representou a  
35 coordenação de curso em entrevista cedida à Rádio sobre as premiações do curso

36 em cinco categorias na Exposição de Pesquisa Experimental em Comunicação -  
37 Expocom. **1.2.3 Bacharelado em Design.** O Coordenador do bacharelado em  
38 Design, Prof. Lucas Garcia, discorreu sobre (i) a formalização de segunda chamada  
39 para as avaliações discentes deve ocorrer através da Secretaria Geral de Cursos; (ii)  
40 uma falha no SIG@A, que gera a reprovação automática do discente, quando é  
41 necessário o registro da ausência na segunda chamada. Nessas situações, a  
42 orientação da PROGRAD é que o docente atribua a nota zero, em substituição ao F  
43 (falta), até que o sistema seja corrigido. (iii) a necessidade dos docentes darem  
44 feedback sobre o Projeto Pedagógico do curso via formulário enviado pela  
45 coordenação; (iv) os alunos já foram inscritos para o ENADE e o NDE estruturou um  
46 plano de ações em relação ao exame. (v) o recebimento, no próximo semestre, de  
47 alunas surdas no curso. Nesse sentido, visando uma melhor inclusão das discentes,  
48 o Prof. Lucas Garcia, através da intermediação do Laboratório de Design Inclusivo  
49 do NDC - Labdin - trouxe ao pleno o Prof. Álvaro da Silva Ferreira, coordenador do  
50 Núcleo de Acessibilidade do CAA para orientações específicas. **1.3 Aprovação de**  
51 **ata: (i)** Trata-se da Ata da reunião ordinária 05/21 realizada em 11 de junho de  
52 2021, conforme documento enviado anexo ao Edital de Convocação nº08/2021-NDC.  
53 **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **(ii)** Trata-se da Ata da reunião ordinária 06/21  
54 realizada em 12 de julho de 2021, conforme documento enviado anexo ao Edital de  
55 Convocação nº08/2021-NDC. **Decisão:** Aprovada por unanimidade. **2ª Parte -**  
56 **Ordem do dia.** **2.1 Pro: 23076.058383/2021-70 - Múltiplas Progressões.** Com  
57 base na avaliação da Comissão Avaliadora da Universidade Federal de Campina  
58 Grande, a Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC avaliou a solicitação de  
59 progressão da Profa. **Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa**, sendo considerada  
60 apta para a progressão, de Professor Nível I para Nível II dentro da Classe Adjunto,  
61 conforme termos no DESPACHO Nº 40250 / 2021 registrado no processo em pauta. A  
62 Comissão Setorial de Avaliação Docente do NDC também avaliou a solicitação para  
63 o interstício subsequente desta docente, sendo considerada apta para a progressão,  
64 de Professor Nível II para Nível III dentro da Classe Adjunto, com nota 7,5 - de  
65 acordo RESOLUÇÃO Nº 03/2014 do Conselho Universitário, e a LEI Nº- 12.772, DE 28  
66 DE DEZEMBRO DE 2012. **Decisão:** progressões aprovadas por unanimidade. **2.2**

67 **Utilização de vaga - Aposentadoria Edgard Thomas Martins.** Em conjunto com o  
68 colegiado do bacharelado em Design, foi ouvida a comissão instituída na reunião  
69 ordinária nº05/2021, para tratar da vaga decorrente da aposentadoria compulsória  
70 do Prof. Edgard Thomas Martins - Portaria n.º 2066/2021-UFPE, de 27 de maio de  
71 2021, publicada no D.O.U. de 01/06/2021. Após leitura do parecer anexo e ouvidas  
72 as informações obtidas por entrevista ao candidato, a comissão e o colegiado do  
73 curso declararam-se favoráveis à utilização da vaga por redistribuição, sendo o  
74 professor Clécio José de Lacerda Lima da Universidade do Cariri - UFCA, Campus  
75 Juazeiro do Norte, o candidato indicado. **Decisão:** Aprovado por unanimidade que o  
76 núcleo pleiteará junto à UFPE a vaga oriunda da aposentadoria do Prof. Edgard  
77 Martins, com código a ser definido pelo MEC, para utilização na redistribuição do  
78 docente Clécio José de Lacerda Lima. **2.4. Formação de Comissão para Atividades**  
79 **Docentes.** Com base na sugestão da Direção do Campus do Agreste e considerando  
80 que outros núcleos estão tomando providências nesta direção, a Profa. Ana  
81 Carolina Barbosa propôs a criação de uma Comissão para Atividades Docentes,  
82 conforme Seção II, Art. 20, § 1º da minuta de Resolução sobre as atividades  
83 docentes das Carreiras de Magistério Federal no âmbito da UFPE, para tratar das  
84 questões de atividades docentes relativas às atividades de pesquisa, extensão e  
85 pós-graduação. Sendo atribuições: trabalhar na distribuição de carga horária,  
86 observando os afastamentos e cartas de compromisso, bem como a distribuição na  
87 pós-graduação; organizar as atividades de pesquisa e extensão que impactam  
88 diretamente na distribuição das grades de ensino. Tempo de vigência da comissão:  
89 um ano. Apresentaram-se para compor essa comissão as docentes: Renata Garcia  
90 Wanderley, Giovana Borges Mesquita, Tércia Valfridia Lima Nunes e Camila Brito de  
91 Vasconcelos. **Decisão:** Aprovado por unanimidade a formação da comissão com as  
92 integrantes relacionadas. **2.5 Pesquisa e Extensão. 2.5.1 Pesquisa: (i) Projeto de**  
93 **Pesquisa:** "Artesanias e gambiarras na direção de arte do cinema brasileiro  
94 contemporâneo." Coordenadora do Projeto: Prof. Iomana Rocha de Araújo Silva.  
95 Período de realização: setembro de 2021 a agosto de 2022. Carga horária: 5 horas  
96 semanais. Objetivo proposto: Observar a direção de arte no cinema contemporâneo  
97 brasileiro, buscando identificar e problematizar peculiaridades formais

98 relacionadas a estéticas e técnicas artesanais. Pareceres favoráveis à aprovação (2  
99 pareceres favoráveis) **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (ii) Projeto de  
100 Pesquisa: "Direção de arte no cinema pernambucano." Coordenadora do Projeto:  
101 Prof. Iomana Rocha de Araújo Silva. Período de realização: setembro de 2021 a  
102 agosto de 2022. Carga horária: 5 horas semanais. Objetivo proposto: Observar a  
103 direção de arte no cinema pernambucano, buscando identificar e problematizar  
104 peculiaridades formais, estéticas e técnicas que sejam características deste  
105 recorte. Pareceres: Pareceres favoráveis à aprovação (2 pareceres favoráveis).  
106 **Decisão:** Aprovado por unanimidade. (iii) Projeto de Pesquisa: "Produção de  
107 nanocelulose para aplicações biotecnológicas industriais." Coordenadora do  
108 Projeto: Prof. Andrea Fernanda de Santana Costa. Período de realização: Primeiro  
109 trimestre de 2022 ao quarto trimestre de 2025. Carga horária: Não consta no  
110 projeto. Objetivo proposto: Desenvolver produtos, compósitos e/por blendas de  
111 celulose bacteriana de elevada viabilidade econômica, atendendo aos aspectos  
112 sustentáveis de baixa ação impactante ao meio ambiente para aplicação em  
113 diferentes setores industriais. Pareceres favoráveis à aprovação (2 pareceres  
114 favoráveis). **Decisão:** Aprovado por unanimidade. **2.6.2 Extensão:** Título da  
115 Proposta: Almanaque Algaroba. Proponente: Sophia de Oliveira Costa e Silva.  
116 EDITAL 01/2021 - Credenciamento de Ações de Extensão nas Modalidades  
117 Programa, Projeto, Curso, Evento e Serviço A ação do projeto tem periodicidade  
118 permanente/semanal, abrangência nacional. O período desta ação foi previsto de  
119 01/08/2021 a 31/01/2022, com carga horária total de 250 horas. Desta forma,  
120 representando a Coordenação Setorial de Extensão e Cultura do CAA, a Profa. Geni  
121 Santos emitiu parecer favorável. **Decisão:** aprovado por unanimidade. Sem mais a  
122 tratar, foi encerrada a reunião às 15h34, pelo que lavrei a presente ata que segue  
123 assinada por mim e pela Coordenadora do Núcleo de Design e Comunicação.

Divane Oliveira de Moura Silva - Secretária

Ana Carolina de Moraes Andrade Barbosa - Presidente do Pleno NDC.

ATA - 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA 2021 DO NÚCLEO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO DO CAMPUS  
DO AGRESTE, REALIZADA EM 10.08.2021.



Ao Núcleo de Design e Comunicação – CAA/UFPE

Caruaru, 07 de Julho de 2021

**PARECER DA COMISSÃO PARA AVALIAÇÃO DOS PEDIDOS DE APROVEITAMENTO DE VAGA PARA PROFESSOR EFETIVO DO CURSO DE DESIGN DO CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE**

Na Reunião Ordinária do Núcleo de Design e Comunicação do Centro Acadêmico do Agreste, realizada virtualmente na sexta-feira, dia 11 de junho de 2021, a presente comissão foi formada para analisar os currículos disponíveis para uma possível convocação devida à redistribuição da vaga do prof. Edgard Thomas Martins.

Foram analisados três pedidos enviados à Coordenação do Núcleo, em conjunto com o colegiado do curso de Design, para compreender a demanda do perfil da vaga, de acordo com as lacunas identificadas pelos membros do Colegiado.

Assim, foram apresentados aos membros da comissão curriculum lattes, carta de interesse, memorial e demais documentos enviados dos seguintes professores:

**1) Larisse Lima de Sousa – Aproveitamento classificação de concurso do IFBA;**

[2º. Lugar do Concurso do IFBA, Edital nº 4, de 28 de agosto de 2016, homologado em 2018, para a vaga de professor EBTT de Desenho. Os conteúdos programáticos do edital contemplavam Geometria Descritiva e Desenho Técnico].

**2) Iana Garófalos Chaves - Aproveitamento classificação de concurso da FAU/USP;**

[3º. Lugar do Concurso Público – edital ATAc 024/2019 – Processo no. 2019.1.751.16.2, realizado em 25 a 29 de novembro de 2019].

**3) Clécio José de Lacerda Lima – Pedido de redistribuição da UFCA.**

[Servidor da Universidade Federal do Cariri (UFCA) desde 2017, Campus Juazeiro do Norte, matrícula SIAPE 1411267, lotado no Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Artes (IISCA), exercendo a função de Professor Adjunto].

De acordo com o entendimento de que a vaga é para professor de Universidade, foi levantado que o perfil da candidata classificada no concurso para o Instituto Federal, tinha equivalência diferente no que concerne ao formato do perfil dos cursos e das disciplinas a serem ministradas, além do impedimento de aproveitamento de vagas de professores concursados fora do Estado de Pernambuco [Acórdão 569/2006]. Portanto, a comissão compreendeu a inviabilidade de aproveitamento da candidata **Larisse Lima de Sousa**.

Sobre o aproveitamento da candidata **Iana Garófalos Chaves**, a comissão verificou que há um impasse legal de convocar o terceiro lugar de um concurso, sem o segundo lugar ter sido aproveitado, além do impedimento de aproveitamento de vagas de professores concursados fora do Estado de Pernambuco [Acórdão 569/2006]. Assim, a comissão declinou de convocar a requerente.

Atendendo à solicitação de redistribuição de vaga, o curriculum do professor **Clécio José de Lacerda Lima** foi avaliado, e, por unanimidade da comissão, definiu-se pela convocação do candidato em função do seu perfil acadêmico estar pareado com as solicitações listadas pelo Colegiado do curso, relacionadas com as necessidades prementes ao ciclo básico do curso e à ênfase de produto, em disciplinas como História da Arte e Metodologia Científica, além de



outras do ciclo profissional como Design em Indústria de Produtos de Consumo; Design de Produto [de baixa, de média e de alta complexidade]; Materiais e Processos Industriais; Sketch Rendering à Mão Livre; Modelagem Tridimensional do Produto e Qualidade do Produto.

Sob os seguintes argumentos técnicos, o professor **Clécio José de Lacerda Lima**, com graduação em Design de Produto (UFCG), Mestrado em Design (Universidade do Porto - PT) e Doutorado em Engenharia Têxtil (Universidade do Minho - PT), tem experiência profissional e acadêmica, prática e teórica, que atende ao perfil definido para a vaga decorrente de aposentadoria de professor do curso. E, por se tratar de um processo de redistribuição, não há neste momento impedimentos legais para o aproveitamento desta vaga para professor Adjunto do Curso de Design, recebendo, pelas razões expostas, **PARECER FAVORÁVEL** da comissão.

Seguem em anexo todos os documentos comprobatórios, que visam a fortalecer à idoneidade do processo de análise dos requerentes.

Lourival Costa Filho

Prof. Adjunto IV – SIAPE 1527991

Renata Garcia Wanderley

Profa. Adjunto IV – SIAPE 1550000

Nara Oliveira de Lima Rocha

Profa. Adjunto III – SIAPE 1730941