





| Grupo IV                               | 1ª entrada |           |           |           |            | 2ª entrada |           |           |           |            | TOTAL       |
|----------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|
|                                        | M/T        | M         | T         | T/N       | N          | M/T        | M         | T         | T/N       | N          |             |
| Medicina (Recife)                      | 70         | 0         | 0         | 0         | 0          | 70         | 0         | 0         | 0         | 0          | 140         |
| Medicina (Agreste)                     | 0          | 0         | 0         | 0         | 0          | 24         | 0         | 0         | 0         | 0          | 24          |
| Nutrição (Recife)                      | 30         | 0         | 0         | 0         | 0          | 30         | 0         | 0         | 0         | 0          | 60          |
| Nutrição (Vitória)                     | 0          | 30        | 0         | 0         | 0          | 0          | 30        | 0         | 0         | 0          | 60          |
| Odontologia (Recife)                   | 50         | 0         | 0         | 0         | 20         | 50         | 0         | 0         | 0         | 20         | 140         |
| Psicologia (Recife)                    | 40         | 0         | 0         | 0         | 0          | 40         | 0         | 0         | 0         | 0          | 80          |
| Saúde Coletiva / Bacharelado (Vitória) | 0          | 0         | 0         | 0         | 30         | 0          | 0         | 0         | 0         | 30         | 60          |
| Terapia Ocupacional (Recife)           | 18         | 0         | 0         | 0         | 0          | 18         | 0         | 0         | 0         | 0          | 36          |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>586</b> | <b>65</b> | <b>45</b> | <b>40</b> | <b>145</b> | <b>580</b> | <b>65</b> | <b>45</b> | <b>40</b> | <b>145</b> | <b>1756</b> |

| Grupo V                                               | 1ª entrada |          |            |           |            | 2ª entrada |            |            |          |            | TOTAL      |
|-------------------------------------------------------|------------|----------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|------------|
|                                                       | M/T        | M        | T          | T/N       | N          | M/T        | M          | T          | T/N      | N          |            |
| Artes Visuais / Licenciatura (Recife)                 | 35         | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 35         |
| Biblioteconomia (Recife)                              | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          | 55         | 0        | 0          | 55         |
| Cinema (Recife)                                       | 0          | 0        | 25         | 0         | 0          | 0          | 0          | 25         | 0        | 0          | 50         |
| Dança / Licenciatura (Recife)                         | 0          | 0        | 0          | 30        | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 30         |
| Jornalismo (Recife)                                   | 0          | 0        | 50         | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 50         |
| Publicidade e Propaganda (Recife)                     | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 45         | 0          | 0        | 0          | 45         |
| Rádio, TV e Internet (Recife)                         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 30         | 0          | 0        | 0          | 30         |
| Gestão da Informação (Recife)                         | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 55         | 55         |
| Letras / Bacharelado (Recife)                         | 0          | 0        | 30         | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 30         |
| Letras / Licenciatura (Recife)                        | 0          | 0        | 15         | 0         | 60         | 0          | 60         | 60         | 0        | 0          | 195        |
| <i>Habilitações do Curso de Letras / Licenciatura</i> |            |          |            |           |            |            |            |            |          |            |            |
| Português                                             | 0          | 0        | 0          | 0         | 30         | 0          | 0          | 60         | 0        | 0          | 90         |
| Espanhol                                              | 0          | 0        | 0          | 0         | 30         | 0          | 30         | 0          | 0        | 0          | 60         |
| Inglês                                                | 0          | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 30         | 0          | 0        | 0          | 30         |
| Francês                                               | 0          | 0        | 15         | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 15         |
| Secretariado (Recife)                                 | 0          | 0        | 0          | 0         | 60         | 0          | 0          | 0          | 0        | 60         | 120        |
| Teatro / Licenciatura (Recife)                        | 35         | 0        | 0          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0          | 0        | 0          | 35         |
| <b>TOTAL</b>                                          | <b>70</b>  | <b>0</b> | <b>120</b> | <b>30</b> | <b>120</b> | <b>0</b>   | <b>135</b> | <b>140</b> | <b>0</b> | <b>115</b> | <b>730</b> |

| Grupo VI                                        | 1ª entrada |           |          |          |          | 2ª entrada |          |          |          |           | TOTAL     |
|-------------------------------------------------|------------|-----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
|                                                 | M/T        | M         | T        | T/N      | N        | M/T        | M        | T        | T/N      | N         |           |
| Música / Licenciatura (Recife)                  | 0          | 30        | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 30        | 60        |
| Música - Canto / Bacharelado (Recife)           | 0          | 2         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 2         |
| Música - Instrumento / Bacharelado (Recife)     | 0          | 18        | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 18        |
| <i>Habilitações do Curso Música/Instrumento</i> |            |           |          |          |          |            |          |          |          |           |           |
| Clarinete                                       | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Contra-Baixo                                    | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Cravo                                           | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Fagote                                          | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Flauta Doce                                     | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Flauta Transversa                               | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Oboé                                            | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Percussão                                       | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Piano                                           | 0          | 2         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 2         |
| Saxofone                                        | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Trombone                                        | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Trompa                                          | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Violão                                          | 0          | 2         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 2         |
| Viola                                           | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Violino                                         | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| Violoncelo                                      | 0          | 1         | 0        | 0        | 0        | 0          | 0        | 0        | 0        | 0         | 1         |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>0</b>   | <b>50</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b>   | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>30</b> | <b>80</b> |



**Art. 3º** Os cursos funcionarão no(s) horário(s) estabelecido(s) nas tabelas desta Resolução.

§ 1º O Curso de Administração (Recife) oferecido no turno da manhã ofertará componentes curriculares, nos dois últimos períodos letivos, no turno da noite.

§ 2º O Curso de Ciências Atuariais (Recife), oferecido no turno tarde/noite, ofertará componentes curriculares, nos quatro primeiros períodos letivos, no turno manhã/tarde.

§ 3º O Curso de Engenharia Cartográfica (Recife) oferecido no turno da noite ofertará componentes curriculares, nos dois primeiros períodos letivos, no turno manhã/tarde.

§ 4º O Curso de Nutrição (Vitória), oferecido no turno da manhã, poderá ofertar componentes curriculares, a partir do quarto período letivo, no turno manhã/tarde.

§ 5º O Curso de Odontologia (Recife) oferecido no turno da noite poderá ofertar componentes curriculares no turno da tarde e, aos sábados, no turno manhã/tarde.

§ 6º As práticas em serviço e o estágio do Curso de Odontologia (Recife) oferecido no turno da noite funcionarão no turno manhã/tarde.

§ 7º As práticas em serviço e o estágio do Curso de Saúde Coletiva (Vitória) funcionarão no turno manhã/tarde.

**Art. 4º** Esta Resolução entrará em vigor na data de sua aprovação, revogadas as disposições em contrário.

*Presidente:*

**Prof. ANÍSIO BRASILEIRO DE FREITAS DOURADO**

*- Reitor -*

**APROVADA PELO REITOR ANÍSIO BRASILEIRO DE FREITAS DOURADO, AD REFERENDUM DO CONSELHO COORDENADOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO-CCEPE, EM 12 DE JULHO DE 2012.**

**HOMOLOGADA NA QUARTA (4ª) SESSÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO COORDENADOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO-CCEPE REALIZADA NO DIA 11 DE SETEMBRO DE 2012.**