



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CENTRO ACADÊMICO DO AGRESTE - CAA
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO EM
CIÊNCIAS E MATEMÁTICA (PPGECM)



PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

DADOS DO COMPONENTE

Código da disciplina	Nome	Carga Horária	Turma
PPGECM922	Filosofia da Diferença: Cartografia (teoria e prática)	60h	T1

EMENTA

Adentrando em estudos voltados a cartografia existencial, explorando conceitos desenvolvidos por Foucault, Deleuze, Guatarri, Rolnik, Bondía, dentre outros, tais como rizoma, dispositivo, subjetivação, desejo, sujeito, experiência, relação de forças,... Entrelaçando esses conceitos a diversidade de métodos que subsidiam discussões atuais utilizando a Cartografia como metodologia de pesquisa. Teoria e prática que se entrelaçam em um emaranhado multilinear indissociável perpassando os sujeitos que compõe o território existencial educacional.

OBJETIVOS DO COMPONENTE

GERAL

Observar e analisar estudos advindos das discussões atuais voltadas às práticas pedagógicas utilizando a Cartografia existencial como metodologia de pesquisa.

ESPECÍFICOS

Identificar conceitos como diferença, relações de forças, desejo e agenciamentos sob a ótica da Filosofia da Diferença;

Compreender o desenvolvimento rizomática referente à Cartografia existencial das pesquisas expostas.

Relacionar conceitos da Filosofia da Diferença com algumas práticas pedagógicas.

Refletir sobre as práticas, táticas e estratégias educativas e o papel do subjetivo na construção do sujeito.

METODOLOGIA

Leituras prévias, debates, produção de texto e apresentação de seminários.

AVALIAÇÃO

Participação, resenhas e seminário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Agenciamento e Rotas de Fugas.
Cartografia Existencial.
Desejo e Subjetividade.
Devir.
Dispositivo.
Jogos de verdades.
Mapas Narrativos.
Poder e saber.
Relação de forças.
Rizoma.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

CRONOGRAMA DAS AULAS		
Data	Atividades	CH Acumulada
07/03	Texto 1 – o conceito de Diferença na obra de Gilles Deleuze (Schöpke)	4
14/03	Texto 2– Experiência (Larrosa) Texto 3 – Dispositivo (Deleuze)	4
21/03	Texto 4 - Verdade, poder e si (Foucault) Texto 6 - O fora como o (não-)espaço da literatura (Levy)	4
28/03	Não teremos aula	-
04/04	Texto 7 – Desejo e Prazer (Deleuze) Texto 8 – Cartografia e diagramas (Passos)	4
11/04	Texto 9 – Insólita Viagem (Rolnik) Texto 10 – Corpo Vibrátil (Rolnik)	4
18/04	Texto 11_ENEM (Silva et al) Texto 12_ENEM profº Ensino Básico (Queiroz)	4
25/04	Apresentação 1 Texto 13_ Atravessando o Devir Professor de Matemática (Queiroz)	4
02/05	Apresentação 2 e 3 Texto 14_EPBEM Sabrina (Queiroz)	4
09/05	Apresentação 4 e 5 Texto 15 – O que pode a Educação Matemática? (Carrera)	4
16/05	Apresentação 6 Texto 16_Revista (Tártaro; Silva; Cavamura)	4

23/05	Texto 17_ Pensamento, corpo e devir (Rolnik) Texto 18_Floração (Rolnik)	4
30/05	Texto 19_Coragem da Verdade (Cavamura) Texto 20_ Do Conceito à Prática da Autonomia do Professor de Matemática (Souza; Silva)	4
06/06	Apresentação das cartografias	4
13/06	Apresentação das cartografias	4

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- CAVAMURA, Nadia Regina Bacchan . Michel Foucault e a Coragem da Verdade: uma reflexão sobre o professor parresista. In: XVII EBRAPEM - Encontro Nacional de Estudantes de Pós-Graduação em Educação Matemática, 2013, Vitória - ES. *Anais do Encontro Nacional de Estudantes de Pós-Graduação em Educação Matemática*, 2013.
- DELEUZE, G. O que é um dispositivo? In: *Michel Foucault, filósofo*. Barcelona: Gedisa, 1990.
<https://pt.scribd.com/doc/65715889/Deleuze-O-que-e-um-dispositivo>
- DELEUZE, G. Desejo e Prazer. Tradução Luiz Orlandi. *Cadernos de Subjetividade*, número especial, p. 13-25. 1994. Disponível em: < <http://michel-foucault.weebly.com/uploads/1/3/2/1/13213792/art06.pdf> >
- FOUCAULT, M. Verdade, poder e si. In *Ditos e escritos*. Paris: Gallimard, vol. IV, p. 777-783.1994.
- GASPAROTTO, G. C. F. *Alfabetização Matemática: Cartografando as Narrativas de Alguns Alunos na Série Final do Ensino Fundamental*. 2010. 248f. Dissertação (Mestrado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2010.
- LARROSA, Jorge. *Notas sobre a experiência e o saber da experiência*. RBE Jan/Fev/Mar/Abril. 2002. n.19.
- LEVY, T. S. O Fora como o (não-)espaço da literatura. In: II Encontro de Ciência da Literatura da UFRJ, 2003, Rio de Janeiro, 2002.
- MANSANO, S. R. V. Sujeito, subjetividade e modos de subjetivação na contemporaneidade. In: *Revista de Psicologia da UNESP*, v.8(2), 2009.
- PASSOS, A. A. dos. Cartografia e diagramas em Vigiar e Punir. In: *Seminários Leituras da História*, Curitiba, 2007. Disponível em: < <https://docs.ufpr.br/~andreadore> > Aruana_Passos >
- QUEIROZ, S. M. Uma breve análise cartográfica de professores do Ensino Básico. In: Encontro Nacional de Educação Matemática, 11, 2013b, Curitiba. *Anais...* Paraná: ENEM, 2013.
- QUEIROZ, S. M. Caso Sabrina: quando a cartografia atinge uma marca. In: Encontro Paraibano de Educação Matemática, 8, 2014, Campina Grande. *Anais...* Campina Grande: Universidade Estadual da Paraíba, 2014.
- QUEIROZ, S. M. Atravessando o Devir Professor de Matemática. *ZETETIKE (UNICAMP)*, v. 29, p. 1-17, 2021.
- ROLNIK, S. *Cartografia ou de como pensar com o corpo vibrátil*, 1989.
- ROLNIK, S. Pensamento, corpo e devir Uma perspectiva ético/estético/política no trabalho acadêmico. In: *Cadernos de Subjetividade*, v.1 n.2: 241-251. Núcleo de Estudos e Pesquisas da Subjetividade, Programa de Estudos Pós Graduated de Psicologia Clínica, PUC/SP. São Paulo, set./fev. 1993.
- ROLNIK, S. Uma insólita viagem à subjetividade: fronteiras com a ética e a cultura. In: LINS, Daniel (Org.). In: *Cultura e subjetividade: saberes nômades*. Campinas: Papyrus, 1997.
- ROLNIK, Suely. Floresções da realidade. São Paulo: outubro/2001, revisão maio/2006. Link para acesso digital disponibilizado pela PUC - Núcleo de Estudos da subjetividade: <http://www.pucsp.br/nucleodesubjetividade/Textos/SUELY/Floracoes.pdf>
- SCHÖPKE, R. *O conceito de diferença na obra de Gilles Deleuze*. São Paulo: Barsa Society, 1999.
- SILVA, M. T. da, et al. Mapas e Cartografia em Educação Matemática. In: Encontro Nacional de Educação Matemática, 11, 2013, Curitiba. *Anais...* Paraná: ENEM, 2013.

SILVA, M. T. da. *A educação matemática e o cuidado de si: possibilidades foucaultianas*. 2014. 192 f. Tese (Doutorado em Educação Matemática) - Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2014.

SOUZA, A. C. C. de. O que pode a Educação Matemática?

SOUZA, A. C. C. de; SILVA, M. T. da. Do Conceito à Prática da Autonomia do Professor de Matemática. *Bolema*, Rio Claro (SP), v. 29, n. 53, p. 1309-1328, dez. 2015.

TÁRTARO, T. F; SILVA, M, T. da; CAVAMURA, N. R, B. Linha Mestra, n.27, ago.dez.2015, p. 169-180.

TÁRTARO, Tássia Ferreira. *Ex Docente: invenções do devir guerreiro no professor de Matemática*. 2016. 180f. Tese (Doutorado em Educação Matemática) – Instituto de Geociências e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, Rio Claro, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, G., ¿Qué es un dispositivo?. In: *Sociológica*, año 26, número 73, pp. 249-264

DELEUZE, G. *Conversações: 1972-1990*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2013.

DELEUZE, G ; GUATTARI, F. *O que é a filosofia ?* 3 ed. São Paulo, Editora 34, 2010.

DELEUZE, G; GUATTARI, F. *Mil Platôs: Capitalismo e esquizofrenia*, vol. 2. 2 ed. São Paulo: 34, 2011.

FOUCAULT, M. *A hermenêutica do sujeito*. 2 ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2006.

FOUCAULT, M. *História da sexualidade: Cuidado de si*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2005. v. 3.

FOUCAULT, Michel. O que é um autor? (1969) In: *Ditos e Escritos – Estética: literatura e pintura; música e cinema*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

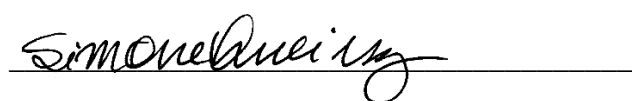
FOUCAULT, M. *Vigiar e Punir: História da violência nas prisões*. 39 ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

PASSOS, E; KASTRUP, V; ESCÓSSIA, L. (Orgs.). *Pistas do método da cartografia: pesquisa intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2009.

ROLNIK, S. *Cartografia sentimental: transformações contemporâneas do desejo*. São Paulo: UFRGS, 2011.

SCHÖPKE, R. O conceito de diferença na obra de Gilles Deleuze. São Paulo: Barsa Society, 1999.

Caruaru, 14/02/2022.



ASSINATURA DO DOCENTE DA DISCIPLINA

ASSINATURA DO COORDENADOR DO PPGEEM