

FICHA DE DISCIPLINA



DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

PROGRAMA:	Pós-Graduação em Design
CENTRO:	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
CÓDIGO DA DISCIPLINA:	DES968 – Tópicos em design, cultura e artes I		
TEMA DA DISCIPLINA:	Estudos dirigidos para pesquisa em Design		
CARGA HORÁRIA:	60h	NÚMERO DE CRÉDITOS:	4
TIPO DE COMPONENTE:	(X) disciplina	() tópicos especiais	() seminários
PROFESSOR(A):	Virgínia Pereira Cavalcanti Couceiro		
EMENTA:	O processo da pesquisa científica em design a partir da relação sujeito e objeto do conhecimento e da metodologia científica.		
OBJETIVOS:	Refletir sobre as abordagens teórico-metodológicas para pesquisa científica em design com a finalidade de contribuir para a reestruturação dos projetos de pesquisa [mestrado/ doutorado].		
CONTEUDO PROGRAMÁTICO:	<p>Tópicos de fundamento: estudos sobre o processo de pesquisa e metodologia científica aplicados ao design; conteúdos teórico-metodológicos à pesquisa científica.</p> <p>Tópicos de conteúdo: Problemática da pesquisa + formulação do problema de pesquisa; Tríade da pesquisa + objeto de estudo e pesquisa; Revisão sistemática de literatura e Referencial teórico; Objetivos da pesquisa e Corpus de análise; Definição dos pressupostos teóricos da pesquisa; Pesquisa bibliográfica e recorte do referencial teórico; Metodologias de pesquisa científica; Estratégias e etapas metodológicas da pesquisa; Relação entre objetivos, etapas e técnicas de pesquisa; Quadro referencial teórico;</p>		
METODOLOGIA:	<p>Aulas teóricas e práticas atividades programadas seminários em grupo e individuais.</p> <p>As aulas transcorrem segundo uma sequência temática de conteúdos teóricos e práticos direcionados a reflexão sobre os elementos da pesquisa científica em design. Ao final do semestre o aluno deve apresentar como trabalho final seu projeto de pesquisa e/ ou abordagem metodológica reestruturados.</p>		

AVALIAÇÃO:	Trabalho final individual atividades programadas seminários.
BIBLIOGRAFIA:	<p>A bibliografia básica recomenda alguns títulos sobre metodologia científica, no entanto, títulos complementares certamente serão indicados no decorrer do semestre de forma a atender as especificidades dos projetos de pesquisa.</p> <p>BOOTH, Wayne C., COLOMB. Gergory G., WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p> <p>LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia de pesquisa aplicada à arquitetura e ao urbanismo. Cadernos de pesquisa do LAP. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1996.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1992.</p> <p>SALOMON, Delcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar e ensinar. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>