

## FICHA DE DISCIPLINA



### DA PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* - UFPE

<b>PROGRAMA:</b>	Pós-Graduação em Design
<b>CENTRO:</b>	Centro de Artes e Comunicação

DADOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA:</b>	DES968 – Tópicos em design, cultura e artes I		
<b>TEMA DA DISCIPLINA:</b>	Estudos dirigidos para pesquisa em Design		
<b>CARGA HORÁRIA:</b>	60h	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b>	4
<b>TIPO DE COMPONENTE:</b>	(X) disciplina	( ) tópicos especiais	( ) seminários
<b>PROFESSOR(A):</b>	Virgínia Pereira Cavalcanti Couceiro		
<b>EMENTA:</b>	O processo da pesquisa científica em design a partir da relação sujeito e objeto do conhecimento e da metodologia científica.		
<b>OBJETIVOS:</b>	Refletir sobre as abordagens teórico-metodológicas para pesquisa científica em design com a finalidade de contribuir para a reestruturação dos projetos de pesquisa [mestrado/ doutorado].		
<b>CONTEUDO PROGRAMÁTICO:</b>	<p>Tópicos de fundamento: estudos sobre o processo de pesquisa e metodologia científica aplicados ao design; conteúdos teórico-metodológicos à pesquisa científica.</p> <p>Tópicos de conteúdo:                      Problemática da pesquisa + formulação do problema de pesquisa;                      Tríade da pesquisa + objeto de estudo e pesquisa;                      Revisão sistemática de literatura e Referencial teórico;                      Objetivos da pesquisa e Corpus de análise;                      Definição dos pressupostos teóricos da pesquisa;                      Pesquisa bibliográfica e recorte do referencial teórico;                      Metodologias de pesquisa científica;                      Estratégias e etapas metodológicas da pesquisa;                      Relação entre objetivos, etapas e técnicas de pesquisa;                      Quadro referencial teórico;</p>		
<b>METODOLOGIA:</b>	<p>Aulas teóricas e práticas   atividades programadas   seminários em grupo e individuais.</p> <p>As aulas transcorrem segundo uma sequência temática de conteúdos teóricos e práticos direcionados a reflexão sobre os elementos da pesquisa científica em design. Ao final do semestre o aluno deve apresentar como trabalho final seu projeto de pesquisa e/ ou abordagem metodológica reestruturados.</p>		

<b>AVALIAÇÃO:</b>	Trabalho final individual   atividades programadas   seminários.
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<p>A bibliografia básica recomenda alguns títulos sobre metodologia científica, no entanto, títulos complementares certamente serão indicados no decorrer do semestre de forma a atender as especificidades dos projetos de pesquisa.</p> <p>BOOTH, Wayne C., COLOMB. Gergory G., WILLIAMS, Joseph M. A arte da pesquisa. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p> <p>LAMPARELLI, Celso Monteiro. Metodologia de pesquisa aplicada à arquitetura e ao urbanismo. Cadernos de pesquisa do LAP. São Paulo: Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, 1996.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos. 4 ed. São Paulo: Atlas, 1992.</p> <p>SALOMON, Delcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar e ensinar. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p>