



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO

PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR

TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)

X Disciplina
Atividade complementar
Monografia

Prática de Ensino
Módulo
Trabalho de Graduação

STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)

OBRIGATÓRIO

ELETIVO

OPTATIVO

DADOS DO COMPONENTE

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
HI523	História da Arte	60	-	4		1º

Pré-requisitos		Co-Requisitos		Requisitos C.H.	
----------------	--	---------------	--	-----------------	--

EMENTA

A disciplina visa o estudo dos vários estilos artísticos e de sua contextualização geográfica, histórica e cultural.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Arte Grega e os fundamentos da tradição artística ocidental
O Helenismo
A Arte Romana
O Românico e o Gótico
O Renascimento Italiano
O Renascimento Europeu
O Maneirismo
O Barroco
O Rococó
O Neoclassicismo
O Romantismo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMBRICH, E. H. **A história da arte**. Rio de Janeiro: LTC, 1993.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

PEVSNER, Nikolaus. **Panorama da Arquitetura Ocidental**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

WÖLFFLIN, H. **Conceitos fundamentais da História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARGAN, Giulio Carlo. **Clássico/anticlássico**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

BAXANDALL, Michael. **O olhar renascente: pintura e experiência social na Itália da Renascença**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

GOMBRICH, E. H. **Arte e ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica**. Martins Fontes: São Paulo, 2007.

GOMBRICH, E. H. **Norma e Forma**. São Paulo: Martins Fontes, 1990.

PANOFSKY, Erwin. **Significado nas Artes Visuais**. São Paulo: Perspectiva, 1991.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

[Empty box for department name]

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

[Empty box for course council approval]

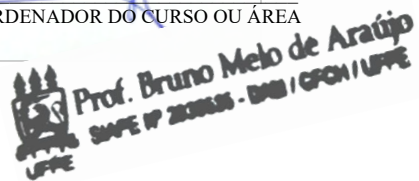


Prof. Dr. Hugo Menezes Neto
Chefe do DAM-Deap* de Antropologia
e Museologia
Slape: 1028878

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO



ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



Prof. Bruno Melo de Araújo
Slape 1028878 - DAM / GCOM / UFPE