



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

## Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 1º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
<b>CS004- FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGIA</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CS001				
CS001- SOCIOLOGIA 1					
EMENTA:	A SOCIOLOGIA E OUTRAS CIÊNCIAS. MODELOS DE ANÁLISE SOCIOLÓGICA. O SOCIAL E A SOCIEDADE. CONCEITOS SOCIOLÓGICOS BÁSICOS.				
<b>AR005- HISTORIA DAS ARTES</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: AR004				
AR004- HISTORIA DAS ARTES 3					
EMENTA:	ENFOQUE GERAL E ABRANGENTE DAS TRÊS PRINCIPAIS CORRENTES ARTÍSTICAS : ARTES PLÁSTICAS, ARTES CÊNICAS E MÚSICA; MINISTRADA A NÍVEL DE HISTÓRIA DA CULTURA, DA PRÉ-HISTÓRIA AO SÉCULO XX.				
<b>LE005- LINGUA PORTUGUESA 3</b>	<b>OBRIG</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: LE003				
LE003- LINGUA PORTUGUESA 3					
EMENTA:	DOMÍNIO DAS ESTRUTURAS SINTÁTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA, NOS SEUS DIVERSOS ASPECTOS (CONCORDÂNCIA, REGÊNCIA, COLOCAÇÃO) E DO USO DE MODELOS FRASAIS ADEQUADOS À COMUNICAÇÃO.				
<b>BI030- METODOLOGIA DO ESTUDO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>2.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	A LEITURA PARA APRENDIZAGEM. O USO CORRETO DAS FONTES. PREPARAÇÃO DE TRABALHOS ESCOLARES.				
<b>CONJUNTO OPTATIVAS</b>					
<b>LE008 ou LE017 ou LE027</b>					
<b>LE008- ESPANHOL INSTRUMENTAL</b>	<b>OPTAT</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	O DOMÍNIO DA LÍNGUA COMO INSTRUMENTO DE LEITURA E ESCRITA				
<b>LE017- FRANCES INSTRUMENTAL</b>	<b>OPTAT</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	APLICAÇÃO DA METODOLOGIA DO FRANCÊS INSTRUMENTAL PARA PERMITIR RAPIDAMENTE O ACESSO À LEITURA DE TEXTOS DE RADIALISMO, JORNALISMO E PUBLICITÁRIOS EM LÍNGUA FRANCESA ATRAVÉS DO ESTUDO DAS ESTRUTURAS BÁSICAS DA LÍNGUA E DAS DIVERSAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA NECESSÁRIAS À COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS.				
<b>LE027- INGLES INSTRUMENTAL</b>	<b>OPTAT</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>6.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EMENTA:	DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE ESTUDO E DE LEITURA DE TEXTOS NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, ESTIMULANDO PROCESSO MENTAL DO ESTUDANTE PARA UMA MAIS EFICIENTE COMUNICAÇÃO E ATUAÇÃO ACADÊMICA.				

PERÍODO: 2º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
<b>FL009- INTRODUÇÃO A FILOSOFIA</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO201				
CO201- FUNDAMENTOS DA COMUNICACAO 1					
EMENTA:	LÓGICA. ANÁLISE DOS GRANDES SISTEMAS DE IDÉIAS COM ÊNFASE NAS PRINCIPAIS CORRENTES DO MUNDO CONTEMPORÂNEO E SUA INFLUÊNCIAS NOS SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO.				
<b>CO280- INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO420				
CO420- EXPRESSAO PLASTICA 4					
EMENTA:	PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA: PRODUTO E LINGUAGEM DA COMUNICAÇÃO CONTEMPORÂNEA. ABORDAGEM HISTÓRICA DA FOTOGRAFIA. TENDÊNCIAS DE PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA. TEORIAS DA FOTOGRAFIA. PRINCIPAIS FOTÓGRAFOS DO MUNDO, NAS ÁREAS DE DOCUMENTAÇÃO, PRODUTO, RETRATOS, PAISAGEM, FOTOPUBLICIDADE, FOTOJORNALISMO, E FOTOGRAFIA DE ARTE.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>PERÍODO: 2º</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO277- INTRODUCAO AO JORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	CARACTERÍSTICAS E FUNÇÕES DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. TEORIAS DE JORNALISMO. TÓPICOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO BRASILEIRO EM IMPRESSO, RÁDIO E TV. ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DOS MEIOS.				
<b>LE004- LINGUA PORTUGUESA 4</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	DOMÍNIO DAS ESTRUTURAS SINTÁTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA, NOS SEUS DIVERSOS ASPECTOS (CONCORDÂNCIA, REGÊNCIA, COLOCAÇÃO) E DO USO DE MODELOS FRASAIS ADEQUADOS À COMUNICAÇÃO.				
<b>CO208- SOCIOLOGIA DA COMUNICACAO 1</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO207 ou CO206				
<b>CO206- SOCIOLOGIA DA COMUNICACAO</b>					
<b>CO207- SOCIOLOGIA DA COMUNICACAO 1</b>					
<b>EMENTA:</b>	ELEMENTOS PARA ANÁLISE CIENTÍFICA DA SOCIEDADE: GÊNESE DA COMUNICAÇÃO NO MODO DE PRODUÇÃO CAPITALISTA. SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO: ESTUDO DAS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS ATRAVÉS DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA.				
<b>CO300- TEORIA DA COMUNICACAO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO200				
<b>CO200- COMUNICACAO</b>					
<b>EMENTA:</b>	O OBJETO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL. CONTRIBUIÇÕES INTERDISCIPLINARES PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA TEORIA DA COMUNICAÇÃO. TRANSFORMAÇÕES HISTÓRICAS, PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO E SEUS INTERRELACIONAMENTOS.				
<b>PERÍODO: 3º</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO283- LEGISLACAO E ETICA DO JORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO265				
<b>CO265- ETICA E LEGISLACAO</b>					
<b>EMENTA:</b>	O DIREITO À INFORMAÇÃO. LEIS E DEONTOLOGIA. REGULAMENTAÇÃO PROFISSIONAL. CONCEITOS DE VERDADE. ÉTICA PROFISSIONAL. DIREITOS E DEVERES DE JORNALISTAS, SUA RESPONSABILIDADE SOCIAL E SEU PAPEL HISTÓRICO NO BRASIL.				
<b>CO324- METODO DE PESQ EM COMUNICACAO 1</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO301 ou CO210				
<b>CO210- PESQUISA DE OPINIAO</b>					
<b>CO301- METODO DE PESQ EM COMUNICACAO 1</b>					
<b>EMENTA:</b>	OS MÉTODOS DO TRABALHO CIENTÍFICO. MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS E CONTRIBUIÇÕES INTERDISCIPLINARES PARA A PESQUISA EM COMUNICAÇÃO. O PROJETO DE PESQUISA.				
<b>CO220- PSICOLOGIA DA COMUNICACAO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: PS486 ou CO202				
<b>CO202- FUNDAMENTOS DA COMUNICACAO 2</b>					
<b>PS486- FUNDAMENTOS DA COMUNICACAO 2</b>					
<b>EMENTA:</b>	ELEMENTOS E CONCEITOS DE PSICOLOGIA. TEORIAS PSICOLÓGICAS APLICADAS AO CAMPO DA COMUNICAÇÃO				
<b>CO240- REDACAO P/ MEIOS DE COMUNICACAO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO233				
<b>CO233- REDACAO E EDICAO 1</b>					
<b>EMENTA:</b>	REDAÇÃO PARA OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO. CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS. O CONTEÚDO E A FORMA. TIPOS DE DISCURSO E GÊNEROS DE LINGUAGEM. OS ELEMENTOS DO TEXTO. INTEGRAÇÃO TEXTO, SOM E IMAGEM. PLANEJAMENTO DA REDAÇÃO PARA OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.				



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

## Relatório Perfil Curricular

PERÍODO: 4º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
<b>CO306- COMUNICACAO COMPARADA</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: CO300					
CO300- TEORIA DA COMUNICACAO						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO303					
CO303- COMUNICACAO COMPARADA						
EMENTA:	O CONTEXTO DA COMUNICAÇÃO NO MEIO SOCIAL, AS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DAS MENSAGENS. O CONDICIONAMENTO DA INFORMAÇÃO ÀS POLÍTICAS QUE DETERMINAM AS DIVERSAS FORMAS DE CONTROLE DA INFORMAÇÃO.					
<b>CO325- METODO DE PESQ EM COMUNICACAO 2A</b>	<b>OBRIG</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: CO324					
CO324- METODO DE PESQ EM COMUNICACAO 1						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO302 ou CO210					
CO210- PESQUISA DE OPINIAO						
CO302- METODO DE PESQ EM COMUNICACAO 2						
EMENTA:	EXECUÇÃO DE PESQUISA. LEITURA E INTERPRETAÇÃO DOS DADOS. FORMAS DE COMUNICAÇÃO DA PESQUISA.					
<b>CS429- REAL SOC ECON POLIT CULT BRASIL</b>	<b>OBRIG</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CS430 ou CO273 ou CO261					
CO261- PROBLEMAS SOCIAIS E ECONOMICOS						
CO273- REAL SOCIO-POLIT BRASILEIRA						
CS430- REAL SOCIO-POLIT BRASILEIRA						
EMENTA:	FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA. O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E DA ESTRUTURA POLÍTICA NA FORMAÇÃO E ENCAMINHAMENTO DO ESTADO NACIONAL. O PAPEL DA MÍDIA NA CULTURA BRASILEIRA. PANORAMA CULTURAL E POLÍTICO ATUAL.					
<b>CO340- REDACAO JORNALISTICA 1</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Fórmula: CO240					
CO240- REDACAO P/ MEIOS DE COMUNICACAO						
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO331 ou CO234					
CO234- REDACAO E EDICAO 2						
CO331- REDACAO JORNALISTICA 1						
EMENTA:	CONCEITO E ESTRUTURA DA NOTÍCIA. SELEÇÃO LÉXICA. ORDENAÇÃO E NOMEAÇÃO. PRODUÇÃO DE TEXTOS NOTICIOSOS.					
<b>CO344- TEC DE ENTREVISTA E REPORTAGEM 1</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: (CO289 e CO281) ou (CO286 e CO281) ou (CO231 e CO281)					
CO231 - JORNALISMO						
CO281 - TECNICA DE ENTREVISTA 1						
CO281 - TECNICA DE ENTREVISTA 1						
CO286 - TECNICA DE REPORTAGEM 1						
CO281 - TECNICA DE ENTREVISTA 1						
CO289 - TECNICA DE REPORTAGEM 1						
EMENTA:	TEORIAS E TÉCNICAS DE ENTREVISTA E REPORTAGEM NO JORNALISMO. A ENTREVISTA JORNALÍSTICA. A ENTREVISTA ENQUANTO GÊNERO E ENQUANTO PRÁTICA DE APURAÇÃO DA NOTÍCIA. A REPORTAGEM ENQUANTO GÊNERO E ENQUANTO PRÁTICA DE APURAÇÃO JORNALÍSTICA. TIPOLOGIA DA REPORTAGEM.					
<b>CO326- TECNICA DE PESQUISA JORNALISTICA</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO285					
CO285- TECNICA DE PESQUISA JORNALISTICA						
EMENTA:	RESPONSABILIDADE PERANTE AS FONTES. INFORMAÇÃO DOCUMENTAL. FONTES DE PESQUISA. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E VERACIDADE.					
PERÍODO: 5º						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
<b>CO249- PLANEJ GRAFICO EM JORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>	
PRÉ-REQUISITO:	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
CO-REQUISITO:	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
EQUIVALÊNCIA:	Fórmula: CO284					
CO284- PLANEJ GRAF EM JORNALISMO						
EMENTA:	ESTÉTICA APLICADA AO DESIGN GRÁFICO DOS ENUNCIADOS NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL. TIPOLOGIA. MEDIDAS GRÁFICAS. ESTILO DO PROJETO GRÁFICO. SEMIOLOGIA DO PROJETO GRÁFICO E MULTIMODALIDADE DISCURSIVA. ILUSTRAÇÃO, FOTOGRAFIA, INFOGRAFISMO E OUTROS RECURSOS VISUAIS QUE ATUAM NA SUPERFÍCIE DISCURSIVA. PRODUÇÃO GRÁFICA DE IMPRESSOS. PROCESSOS E TÉCNICAS DE IMPRESSÃO. PLANEJAMENTO GRÁFICO EM TELAS DE					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

DATA: 20/9/2013

**Relatório Perfil Curricular**

PERÍODO: 5º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
VÍDEO E COM IMAGENS EM MOVIMENTO. UTILIZAÇÃO DE CORES. IDENTIDADE VISUAL DE PUBLICAÇÕES.					
<b>CO246- RADIOJORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO240				
CO240- REDACAO P/ MEIOS DE COMUNICACAO					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: (CO381 e CO382) ou (CO393 e CO394)				
CO381 - RADIOJORNALISMO 1 CO382 - RADIOJORNALISMO 2 CO393 - RADIOJORNALISMO 1 CO394 - RADIOJORNALISMO 2					
<b>EMENTA:</b>	O NOTICIÁRIO RADIOFÔNICO. REPORTAGEM. REDAÇÃO E EDIÇÃO DE RADIOJORNAIS.				
<b>CO341- REDACAO JORNALISTICA 2</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO340				
CO340- REDACAO JORNALISTICA 1					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO332				
CO332- REDACAO JORNALISTICA 2					
<b>EMENTA:</b>	A PAUTA. REPORTAGEM: INVESTIGAÇÃO E INTERPRETAÇÃO. PRODUÇÃO, SELEÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE DADOS. O TEXTO DA REPORTAGEM.				
<b>CO345- TEC DE ENTREVISTA E REPORTAGEM 2</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO340				
CO340- REDACAO JORNALISTICA 1					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: (CO422 e CO320) ou (CO282 e CO320) ou (CO422 e CO287) ou (CO282 e CO287) ou (CO422 e CO231) ou (CO282 e CO231)				
CO231 - JORNALISMO CO282 - TECNICA DE ENTREVISTA 2 CO231 - JORNALISMO CO422 - TECNICA DE ENTREVISTA 2 CO282 - TECNICA DE ENTREVISTA 2 CO287 - TECNICA DE REPORTAGEM 2 CO282 - TECNICA DE ENTREVISTA 2 CO320 - TECNICA DE REPORTAGEM 2 CO287 - TECNICA DE REPORTAGEM 2 CO422 - TECNICA DE ENTREVISTA 2 CO320 - TECNICA DE REPORTAGEM 2 CO422 - TECNICA DE ENTREVISTA 2					
<b>EMENTA:</b>	A PAUTA, A ENTREVISTA, A REPORTAGEM E A EDIÇÃO NO RÁDIO				
PERÍODO: 6º					
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
<b>CO254- EDICAO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO395 ou CO386				
CO386- EDICAO 1 CO395- EDICAO 1					
<b>EMENTA:</b>	CONCEPÇÃO DE VEÍCULO. EDIÇÃO NAS DIVERSAS MÍDIAS. ASPECTOS DE MERCADO, DISTRIBUIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO. PUBLICAÇÕES DE INFORMAÇÃO GERAL E/OU ESPECIALIZADA.				
<b>CO247- FOTOJORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO280				
CO280- INTRODUCAO A FOTOGRAFIA					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO380				
CO380- FOTOJORNALISMO					
<b>EMENTA:</b>	REFLEXÃO E CONSTRUÇÃO DA PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA DE IMPRENSA, AGREGANDO ASPECTOS E VALORES DO JORNALISMO, (OBJETIVIDADE, VALOR-NOTÍCIA, IMPARCIALIDADE), BEM COMO A ADEQUAÇÃO AOS GÊNEROS NARRATIVOS (REPORTAGEM, NOTÍCIA, DOCUMENTAÇÃO) QUE CARACTERIZAM A FOTOGRAFIA DE IMPRENSA COMO UMA PRODUÇÃO ESPECÍFICA DO CAMPO DA MÍDIA				
<b>CO253- INTRODUCAO A TV</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO451				
CO451- TELEVISAO 1					
<b>EMENTA:</b>	GÊNEROS E FORMATOS DE TELEVISÃO. PROCEDIMENTOS E LINGUAGEM DO TELEJORNALISMO. CARACTERÍSTICAS, ESPECIFICIDADES E POTENCIALIDADES. FASES DA PRODUÇÃO EM TV. PRODUÇÃO TELEJORNALÍSTICA : PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO E EDIÇÃO.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>PERÍODO: 6º</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO264- PREPARACAO E REVISAO DE ORIGINALS</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO254				
CO254- EDICAO					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO388				
CO388- PREPARACAO E REVISAO DE ORIGINALS					
<b>EMENTA:</b>	FINALIZAÇÃO DO PRODUTO. A CONDENSÇÃO. CHAMADAS E ABERTURAS. TITULAÇÃO. ARTICULAÇÃO ENTRE O PROJETISTA GRÁFICO E O EDITOR. NORMAS E CRITÉRIOS EDITORIAIS.				
<b>CO342- REDACAO JORNALISTICA 3</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO341				
CO341- REDACAO JORNALISTICA 2					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO333				
CO333- REDACAO JORNALISTICA 3					
<b>EMENTA:</b>	A OPINIÃO NO JORNALISMO. A PRODUÇÃO DE TEXTOS.				
<b>PERÍODO: 7º</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO307- PLANEJAMENTO EM COMUNICACAO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO305				
CO305- PLANEJAMENTO EM COMUNICACAO					
<b>EMENTA:</b>	TEORIAS DO PLANEJAMENTO. MÉTODOS, TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE PLANEJAMENTO APLICADAS À COMUNICAÇÃO.				
<b>CO343- REDACAO JORNALISTICA 4</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO342				
CO342- REDACAO JORNALISTICA 3					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO334				
CO334- REDACAO JORNALISTICA 4					
<b>EMENTA:</b>	REDAÇÃO PARA IMPRENSA ESPECIALIZADA. A PRODUÇÃO DE TEXTOS PARA AS DIVERSAS MÍDIAS.				
<b>CO346- TEC DE ENTREVISTA E REPORTAGEM 3</b>	<b>OBRIG</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO253				
CO253- INTRODUCAO A TV					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO248				
CO248- TELECINEJORNALISMO					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO288 ou CO323				
CO288- TECNICA DE REPORTAGEM 3					
CO323- TECNICA DE REPORTAGEM 3					
<b>EMENTA:</b>	TEORIAS E TÉCNICAS DE ENTREVISTA E REPORTAGEM NO JORNALISMO. A ENTREVISTA JORNALÍSTICA. A ENTREVISTA ENQUANTO GÊNERO E ENQUANTO PRÁTICA DE APURAÇÃO DA NOTÍCIA. A REPORTAGEM ENQUANTO GÊNERO E ENQUANTO PRÁTICA DE APURAÇÃO JORNALÍSTICA. TIPOLOGIA DA REPORTAGEM.				
<b>CO309- TECNICAS DE PROJETOS</b>	<b>OBRIG</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO603				
CO603- TECNICAS DE PROJETOS					
<b>EMENTA:</b>	ANÁLISE E FORMATAÇÃO DE PRÉ-PROJETOS PARA A ADEQUAÇÃO DOS PROJETOS EXPERIMENTAIS. CONSOLIDAÇÃO DA ATIVIDADE DE PESQUISA E/OU AÇÃO RELACIONADA À HABILITAÇÃO DOS ALUNOS.				
<b>CO248- TELECINEJORNALISMO</b>	<b>OBRIG</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO253				
CO253- INTRODUCAO A TV					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Fórmula: CO346				
CO346- TEC DE ENTREVISTA E REPORTAGEM 3					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: (CO410 e CO419) ou (CO384 e CO385)				
CO384 - TELEJORNALISMO CO385 - CINEJORNALISMO CO410 - TELEJORNALISMO CO419 - CINEJORNALISMO					
<b>EMENTA:</b>	O ESTATUTO DO TELEJORNAL E SUA LINGUAGEM. OPERAÇÃO EM TEMPO REAL (TRANSMISSÃO DIRETA). A PRODUÇÃO TELEJORNALÍSTICA (PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE VTS). REPORTAGEM TEMÁTICA. REPORTAGEM ESPECIAL. ELABORAÇÃO DE ROTEIRO. ANÁLISE DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>PERÍODO: 8º</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO446- PROJETOS EXPERIMENTAIS 1</b>	<b>OBRIG</b>	<b>0</b>	<b>270</b>	<b>270</b>	<b>9.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Fórmula: CO283 E CO309 E CO325 E CO343					
CO283 - LEGISLAÇÃO E ÉTICA DO JORNALISMO CO309 - TÉCNICAS DE PROJETOS CO325 - MÉTODO DE PESQ EM COMUNICAÇÃO 2A CO343- REDAÇÃO JORNALÍSTICA 4					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CO424 ou CO389					
CO389- PROJETOS EXPERIMENTAIS 1 CO424- PROJETOS EXPERIMENTAIS 1					
<b>EMENTA:</b> 1. MÉTODO DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO 2; 2. ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM JORNALISMO; 3. REDAÇÃO JORNALÍSTICA 4; 4. TÉCNICA DE PROJETOS					
<b>SEM PERIODIZAÇÃO</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO517- AGENCIA DE NOTÍCIAS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b> AS AGÊNCIAS DE NOTÍCIAS NO BRASIL E NO MUNDO: FUNÇÕES, CARACTERÍSTICAS, O HISTÓRICO E A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA DESSAS ORGANIZAÇÕES. COMO TRABALHAM AS AGÊNCIAS: ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO, CAPTAÇÃO, REDAÇÃO E EDIÇÃO DE MATERIAL NOTICIOSO PARA UMA AGÊNCIA DE NOTÍCIAS EXPERIMENTAL.					
<b>CS007- ANTROPOLOGIA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CS224					
CS224- ANTROPOLOGIA CULTURAL 1					
<b>EMENTA:</b> CONCEITO DE ANTROPOLOGIA. NOÇÕES BÁSICAS DO ESTUDO ANTROPOLÓGICO. ANTROPOLOGIA FÍSICA, CULTURAL E SOCIAL. PALEONTOLOGIA HUMANA. ARQUEOLOGIA: AS IDADES CULTURAIS PRÉ-HISTÓRICAS. O HOMEM, A PRODUÇÃO E A REPRODUÇÃO DA CULTURA. LINGÜÍSTICA. O TRABALHO DE CAMPO E O MÉTODO ETNOGRÁFICO. A INVESTIGAÇÃO ETNOLÓGICA E O MÉTODO COMPARATIVO. O LUGAR DA ANTROPOLOGIA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS.					
<b>CO663- ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b> ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DAS ASSESSORIAS DE COMUNICAÇÃO: PAPEL, OBJETIVOS E FORMAS DE ATUAÇÃO. ASSESSORIAS DE ENTIDADES PÚBLICAS, PRIVADAS E DE ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS. A QUESTÃO ÉTICA E AS RELAÇÕES COM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA.					
<b>CS011- CIENCIA POLITICA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CS416					
CS416- INTRODUÇÃO A TEORIA POLITICA					
<b>EMENTA:</b> ESTADO. PODER E FORMA DE GOVERNO. SISTEMAS ELEITORAIS E A ESCOLHA DOS GOVERNANTES. OPINIÃO PÚBLICA E PROPAGANDA. DIVISÃO DOS PODERES. PARLAMENTARISMO. ESTUDO DE ALGUNS CASOS CONTEMPORÂNEOS. REGIMES POLÍTICOS E DESENVOLVIMENTO.					
<b>CO657- CINEMA - CULTURA E IDENTIDADE</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b> TENDÊNCIAS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO TENDO COMO BASE OS TEÓRICOS DOS ESTUDOS CULTURAIS. OS FILMES QUE RETRATAM AS MARGENS, AS DIÁSPORAS, O MULTICULTURALISMO.					
<b>CO502- CINEMA BRASILEIRO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CO229					
CO229- CINEMA E TEATRO					
<b>CO604- CINEMA DE ANIMAÇÃO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO510- COMUNIC E TECN EDUCACIONAL 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CO308					
CO308- COMUN E TECN EDUCACIONAL					
<b>CO402- COMUNICACAO COMUNITARIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

DATA: 20/9/2013

**Relatório Perfil Curricular**

<b>SEM PERIODIZAÇÃO</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO500- COMUNICACAO EMPRESARIAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO406- COMUNICACAO RURAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO702- COMUNICAÇÃO E MÍDIA E DIREITOS HUMANOS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	A COMUNICAÇÃO DIALÓGICA. FORMAÇÃO HISTÓRICA E SOCIAL DOS DIREITOS HUMANOS. DOCUMENTOS NORMATIVOS DOS DIREITOS HUMANOS (SISTEMA GLOBAL E INTERAMERICANO). A COMUNICAÇÃO NO DISCURSO DOS DIREITOS HUMANOS. O DIREITO HUMANO À COMUNICAÇÃO. A VIOLAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NA MÍDIA. A MÍDIA E A CRIMINALIZAÇÃO DOS MOVIMENTOS SOCIAIS. POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO NA AMÉRICA LATINA E OS NOVOS MARCOS REGULATÓRIOS. SISTEMA PÚBLICO DE COMUNICAÇÃO. MÍDIAS COMUNITÁRIAS/RADICAIS E NOVAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.				
<b>CO756- COMUNICAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	O QUE SÃO AS POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS. A PRODUÇÃO DE CONTEÚDO INFORMATIVO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS. A CONSTRUÇÃO DA AGENDA SOCIAL. ANÁLISE DOS PARADIGMAS QUE ORIENTAM AS POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS: DIVERSIDADE, DESENVOLVIMENTO SOCIAL E DIREITOS HUMANOS. QUALIDADE DA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO INFORMATIVO SOBRE POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIAIS. DESAFIOS E NOVOS TEMAS DE PAUTA.				
<b>CO660- CONTRIBUIÇÕES DE PAULO FREIRE À EDUCAÇÃO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	INTRODUÇÃO AO CONHECIMENTO FREIREANO. COMUNICAÇÃO COMO INSTÂNCIA DE CONSTRUÇÃO COMPARTILHADA DO CONHECIMENTO. APROPRIAÇÃO DO MÉTODO FREIREANO NA PRODUÇÃO COLABORATIVA DE CONTEÚDOS PARA AS MÍDIAS.				
<b>CO654- CORPO - DESEJO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	O PODER CORPO. O DISPOSITIVO DE SEXUALIDADE. CORPO E SUBJETIVIDADE. CARTOGRAFIAS DO DESEJO.				
<b>CO503- CRIATIVIDADE</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO221				
CO221- EXPRESSAO PLASTICA 1					
<b>CO661- CRÍTICA MUSICAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	PARÂMETROS DE VALORAÇÃO NA CRÍTICA MUSICAL ERUDITA E POPULAR. DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE AS PRÁTICAS E A CRÍTICA MUSICAL. PRINCIPAIS DIVERGÊNCIAS ESTÉTICAS NA MÚSICA BRASILEIRA NO SÉCULO XX. RELAÇÃO DA MÚSICA COM AS OUTRAS ARTES E COM OS FATOS HISTÓRICOS.				
<b>CO511- CULTURA BRASILEIRA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO271 OU CO267				
CO267- CULTURA BRASILEIRA					
CO271- CULTURA BRASILEIRA 1					
<b>CO509- CULTURA NORDESTINA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO508- DICCAO E LOCUCAO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO602- DINAMICA GRUPAL E COMUNITARIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO655- DIREÇÃO CRIATIVA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				



## UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

DATA: 20/9/2013

## Relatório Perfil Curricular

SEM PERIODIZAÇÃO						
COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS	
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ARTÍSTICA DO FILME DE FICÇÃO EM SEUS VÁRIOS ESTÁGIOS DE REALIZAÇÃO. PRINCIPAIS ASPECTOS TÉCNICOS E ESTÉTICOS QUE ENVOLVEM A PRODUÇÃO DE UM CURTA - METRAGEM DE FICÇÃO.						
<b>EC001- ECONOMIA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> ORIGEM E EVOLUÇÃO DAS CIÊNCIAS ECONÔMICAS: INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS ECONÔMICAS, ÀS DOCTRINAS ECONÔMICAS. INTRODUÇÃO A TEORIA ECONÔMICA: TEORIA DO VALOR-TRABALHO, MACROECONOMIA E MICROECONOMIA.						
<b>CO658- ECONOMIA POLÍTICA PARA JORNALISMO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> UM ESTUDO INTRODUTÓRIO DA ECONOMIA POLÍTICA BRASILEIRA SE DISTINGUINDO OS FUNDAMENTOS DAS TEORIAS CLÁSSICAS DO VALOR, DA RENDA E DO EMPREGO E AS DIVERSAS VISÕES SOBRE OS ASPECTOS BÁSICOS QUE REGEM O DESENVOLVIMENTO DO EXCEDENTE ECONÔMICO.						
<b>ET201- ESTATÍSTICA 2 - DESCRITIVA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: ET219						
ET219- ESTATÍSTICA 2 (DESCRITIVA)						
<b>EMENTA:</b> APRESENTAÇÃO TABULAR E GRÁFICA. MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL DE DISPERSÃO DE ASSIMETRIA. TEORIA E PROBABILIDADES ASSOCIADAS À CURVA NORMAL.						
<b>CO409- ESTÉTICA E CULTURA DE MASSA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>CO749- ESTUDOS EM JORNALISMO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> A DISCIPLINA APRESENTARÁ PROBLEMAS, TEMAS E OBJETOS DE PESQUISA EMERGENTES EM JORNALISMO, A PARTIR DAS MUDANÇAS SOCIAIS E TRANSFORMAÇÕES TECNOLÓGICAS NA CONTEMPORANEIDADE.						
<b>CO501- FILMOGRAFIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CO233						
CO233- REDAÇÃO E EDICAÇÃO 1						
<b>CG252- GEOGRAFIA ECONOMICA 2</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> A EXPANSÃO GEOGRÁFICA DO SÉCULO XVI. ORGANIZAÇÃO SOCIAL, ECONÔMICA E POLÍTICA DA COLÔNIA. O SISTEMA COLONIAL. O IMPÉRIO. O CRESCIMENTO ECONÔMICO E ORGANIZACIONAL DOS SISTEMAS. OS CICLOS ECONÔMICOS. A REPÚBLICA. A ECONOMIA CAFEEIRA.						
<b>CO400- HISTORIA DA COMUNICACAO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>HI279- HISTORIA DA CULTURA 2</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: CO272 OU HI278 OU HI260						
CO272- HISTORIA DA CULTURA 2						
HI260- HISTORIA DA CULTURA						
HI278- HISTORIA DA CULTURA 1						
<b>HI249- HISTORIA DE PERNAMBUCO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>CO404- HISTORIA EM QUADRINHOS COMUNICAC</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>HI276- HISTORIA SOCIAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b> Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>CO-REQUISITO:</b> Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.						
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b> Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.						
<b>EMENTA:</b> ESTA DISCIPLINA PRETENDE INTRODUIR O ESTUDANTE NOS PRINCIPAIS CONCEITOS DA NOVA HISTÓRIA CULTURAL.						

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>SEM PERIODIZAÇÃO</b>					
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>CO504- IMPRENSA ALTERNATIVA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>CO235- INTRODUCAO A COMPUTACAO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: AD787				
AD787- TECNOLOGIA DA INFORMACAO					
<b>EMENTA:</b>	LINGUAGEM, SISTEMAS E PROGRAMAS. ESTRUTURA DE UM MICROCOMPUTADOR. ARQUIVOS E DIRETÓRIOS. UTILIZAÇÃO DO DOS. PROGRAMAS USUAIS PARA OS MC. O PROCESSADOR DE TEXTOS.				
<b>LE716- INTRODUÇÃO A LIBRAS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	REFLEXÃO SOBRE OS ASPECTOS HISTÓRICOS DA INCLUSÃO DAS PESSOAS SURDAS NA SOCIEDADE EM GERAL E NA ESCOLA; A LIBRAS COMO LÍNGUA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL EM CONTEXTO DE COMUNICAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS E COMO SEGUNDA LÍNGUA. ESTRUTURA LINGÜÍSTICA E GRAMATICAL DE LIBRAS. ESPECIFICIDADES DA ESCRITA DO ALUNO SURDO. NA PRODUÇÃO DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA. O INTÉRPRETE E A INTERPRETAÇÃO COMO FATOR DE INCLUSÃO E ACESSO EDUCACIONAL PARA OS ALUNOS SURDOS OU COM BAIXA AUDIÇÃO.				
<b>CO519- JORNAL CIENTIFICO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	A NOTÍCIA CIENTÍFICA: CONCEITUAÇÃO. A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA COMO ÁREAS DE COBERTURA. IMPORTÂNCIA DAS FONTES DE INFORMAÇÃO. REDAÇÃO DE NOTÍCIAS E REPORTAGENS CIENTÍFICAS.				
<b>CO518- JORNAL COMPARADO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	METODOLOGIAS EMPREGADAS PARA ANALISAR A COBERTURA MEDIÁTICA E PARA COMPARAR # QUANTITATIVAMENTE E QUALITATIVAMENTE # O CONTEÚDO DE COBERTURA DE JORNAIS, REVISTAS, RADIO, E TELEVISÃO E WEB..				
<b>CO763- JORNALISMO AMBIENTAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	MODELOS CIVILIZATÓRIOS E A CRISE AMBIENTAL; DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE; MEIO AMBIENTE E A IDEOLOGIA DO PROGRESSO; COMUNICAÇÃO AMBIENTAL E A ESFERA PÚBLICA VERDE; OS PROBLEMAS AMBIENTAIS NA CIDADE E NO CAMPO; A VISÃO SISTÊMICA E AS TRÊS FUNÇÕES BÁSICAS DO JORNALISMO AMBIENTAL; JORNALISMO AMBIENTAL E OS CONSTRANGIMENTOS EMPRESARIAIS; TEMAS RELEVANTES PARA O JORNALISMO AMBIENTAL: MUDANÇAS CLIMÁTICAS, A QUESTÃO DO CONSUMO E DO LIXO, AGROECOLOGIA, PERMACULTURA, TRANSGÊNICOS E A PERDA DA BIODIVERSIDADE; PRODUÇÃO DE ENERGIA; ECOFEMINISMO, ETC.				
<b>CO656- JORNALISMO CORDIAL - A PRODUÇÃO DAS NOTÍCIAS DE DENTRO DAS REDAÇÕES</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	O PROCESSO DA PRODUÇÃO DA NOTÍCIA. APURAÇÃO. PRODUÇÃO TEXTUAL. TÉCNICAS CONTEMPORÂNEAS.				
<b>CO725- JORNALISMO E CONVERGÊNCIA MUDIÁTICA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	AS TRANSFORMAÇÕES SOFRIDAS PELO JORNALISMO COM O ADVENTO DA CHAMADA CONVERGÊNCIA MUDIÁTICA. TAIS TRANSFORMAÇÕES DEVERÃO SER TRABALHADAS EM SEUS VÁRIOS NÍVEIS: PRODUÇÃO, TEXTUALIDADE E CONSUMO MUDIÁTICO.				
<b>CO516- JORNALISMO EM PEQUENOS MEIOS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO383 OU CO398				
CO383- PRODUCAO DE JORNAL POPULAR					
CO398- PRODUCAO DE JORNAL POPULAR					
<b>EMENTA:</b>	CONCEITUAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO. FORMATOS E POSSIBILIDADES. O EXERCÍCIO DO JORNALISMO DETERMINADO PELAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO. O JORNALISTA COMO MEDIADOR. REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES SOCIAIS.				
<b>LE351- LINGUISTICA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				
<b>EMENTA:</b>	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM NUMA VISÃO AMPLA E AO MESMO TEMPO DIRIGIDA À FALA.				
<b>LE601- LITERATURA BRASILEIRA 1A</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.				
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.				

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>SEM PERIODIZAÇÃO</b>						
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>	
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: LE306						
LE306- LITERATURA BRASILEIRA 1						
<b>EMENTA:</b>	A VISÃO HISTÓRICO-ESTILÍSTICA DA LITERATURA BRASILEIRA.					
<b>FL256- LOGICA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b> Fórmula: FL002 OU FL249						
FL002- FILOSOFIA 2						
FL249- LOGICA CLASSICA						
<b>EMENTA:</b>	A LÓGICA CLÁSSICA. O ARGUMENTO. AS PROPOSIÇÕES QUE COMPÕEM OS ARGUMENTOS. ARGUMENTOS DEDUTIVOS: CATEGÓRICOS, HIPOTÉTICOS, INCOMPLETOS E COMPOSTOS. VALIDADE DOS ARGUMENTOS CATEGÓRICOS E OS DIAGRAMAS DE VENN. ARGUMENTO INDUTIVO E A PROBABILIDADE INDUTIVA. A ENUMERAÇÃO, ANALOGIA E GENERALIZAÇÃO ESTATÍSTICA. AS FALÁCIAS FORMAIS E INFORMAIS. A LÓGICA COMO INSTRUMENTO DE DESCOBERTA DA VERDADE: UMA VISÃO HISTÓRICA.					
<b>CO659- MARKETING PROMOCIONAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	CONCEITOS E TÉCNICAS APLICADOS AO MARKETING PROMOCIONAL. PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES PROMOCIONAIS.					
<b>CO724- MÍDIA E CIDADANIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	A RELAÇÃO ENTRE MÍDIA, EXERCÍCIO DA CIDADANIA - POLÍTICA - E PROCESSOS DE SOCIABILIDADE COM ÊNFASE NOS MODOS DE SUBJETIVAÇÃO, NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS. DISCUTIR AS RELAÇÕES PROBLEMÁTICAS ENTRE ÉTICA E MORAL, INDIVÍDUO E SOCIEDADE. O ESTUDO TERÁ COMO CONTEXTO OS PROJETOS SOCIAIS EM PREFERÊNCIA COM PROPOSTAS DE INCLUSÃO SOCIAL DE SUJEITOS VULNERÁVEIS EM CONTRAPOSIÇÃO À REPRESENTAÇÃO DOS SUJEITOS EM REDES SOCIAIS COMO YOUTUBE. AO LONGO DO PROCESSO, SERÃO OBSERVADOS E ANALISADOS DIVERSOS ESTUDOS DE CASOS.					
<b>CO662- MÍDIA E MEMÓRIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA CULTURA DA MEMÓRIA NA SOCIEDADE OCIDENTAL NO FINAL DO SÉCULO XX E INÍCIO DO SÉCULO XXI. MEMÓRIA, POLÍTICA E CULTURA. O PAPEL DAS NOVAS TECNOLIGAS NA ALTERAÇÃO DA ESTRUTURA DA MEMÓRIA E NA NOSSA TEMPORALIDADE.					
<b>CO653- MÚSICA - IDENTIDADE E CULTURA MIDIÁTICA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	A IDENTIDADE CULTURAL: POSICIONAMENTO, TRANSITORIEDADE, FORMAÇÃO E DEFORMAÇÃO. A MÚSICA - COMO SUPORTE PARA AS NARRATIVAS DIASPÓRICAS. O PAPEL DAS MÍDIAS NO ÂMBITO DAS REPRESENTAÇÕES, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. POSSIBILIDADES E RISCOS DOS DISCURSOS IDENTITÁRIOS NA CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE CULTURAL E NA REDEFINIÇÃO DE CIDADANIA.					
<b>CO765- O HUMOR GRÁFICO NA COMUNICAÇÃO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	Humor e Humor Gráfico, uma delimitação do campo. Conceituações de charge, caricatura, cartum, quadrinhos e ilustração. Humor gráfico na imprensa e nas mídias do entretenimento. Charge e gênero opinativo. Relações entre charge e poder, verdade, justiça, medo e liberdade. O problema da intervenção surpreendente. Entretenimento, ataque e defesa de pontos de vista. Realidade e Nonsense. Análise e discussão de temas e casos de Humor Gráfico. Produção de humor gráfico.					
<b>CO515- OFICINA DE TEXTOS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	EXPERIMENTAÇÃO DE LINGUAGENS E FORMATOS PARA OS MEIOS IMPRESSO, RADIOFÔNICO E TELEVISIVO.					
<b>CO651- PERNAMBUCO NO CONTEXTO DAS INDÚSTRIAS CULTURAIS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	INDÚSTRIA CULTURAL E INDÚSTRIAS CULTURAIS. GRUPO DE MÍDIAS EM PERNAMBUCO. "CORONELISMO ELETRÔNICO". CORONELISMO HISTÓRICO. POLÍTICOS RADIODIFUSORES/POLÍTICOS.					
<b>CO600- PERSPECTIVAS DA MÚSICA BRASILEIRA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO401- POLITICA DA COMUNICACAO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>HI237- PROBL DA HIST CONTEPORANEA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

DATA: 20/9/2013

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

**Relatório Perfil Curricular**

<b>SEM PERIODIZAÇÃO</b>						
<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>TIPO</b>	<b>CH TEÓRICA</b>	<b>CH PRÁTICA</b>	<b>CH TOTAL</b>	<b>CRÉDITOS</b>	
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: HI248					
HI248- HISTORIA DE PERNAMBUCO 1						
<b>EMENTA:</b>	ESTUDO CRÍTICO DE DETERMINADOS ASPECTOS POLÍTICOS, ECONÔMICOS OU SOCIAIS, IMPORTANTES PARA A ANÁLISE CRÍTICA DA ÉPOCA CONTEMPORÂNEA.					
<b>HI380- PROBLEMAS DA HISTORIA ECONOMICA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	ESTUDAR A FORMAÇÃO E AS ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO DO CAPITALISMO, SUAS CRISES E FORMAS DE SUPERAÇÃO, BEM COMO AS NOVAS FORMAS DE REPRODUÇÃO DO CAPITAL.					
<b>CO408- PRODUCAO AUDIOVISUAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	<b>2.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO423					
CO423- EXPRESSAO PLASTICA E MUSICAL 3						
<b>CO506- RADIO NO BRASIL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO405- RELACOES PUBLICAS 5</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO262					
CO262- RELACOES PUBLICAS						
<b>CO407- SEMINARIO DE COMUNICACAO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO507- SEMIOLOGIA</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EQUIVALÊNCIA:</b>	Fórmula: CO354 OU CO513					
CO354- SEMIOLOGIA DA IMAGEM E DO SOM						
CO513- SEMIOLOGIA DA PUBLICIDADE						
<b>EMENTA:</b>	CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS PARA O ESTUDO DOS SIGNOS E PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDO. SEMIOLOGIA & SEMIÓTICA: DELINEAMENTOS & PROBLEMATIZAÇÕES. NOÇÕES BÁSICAS. PERCURSOS METODOLÓGICOS PARA ANÁLISE DE PRÁTICAS SIGNIFICANTES EM MÍDIAS DIVERSAS. A RETÓRICA DAS IMAGENS. SEMIOSES E INTERSEMIOSES NA PÓS-MODERNIDADE.					
<b>CO601- TEATRO BRASILEIRO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO505- TELEVISAO NO BRASIL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>LE251- TEORIA DA LITERATURA 1</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>4.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	TTEORIA DA LITERATURA: CONCEITOS FUNDAMENTAIS. CRÍTICA LITERÁRIA: INTRODUÇÃO À ABORDAGEM LITERÁRIA. PRINCIPAIS CORRENTES LITERÁRIAS E SEUS RESPECTIVOS PRESSUPOSTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.					
<b>CO692- TEORIA DO JORNALISMO</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>EMENTA:</b>	JORNALISMO: EXPELHO X CONSTRUÇÃO SOCIAL DA REALIDADE. AS TEORIAS DA NOTÍCIA: DO GATEKEEPER (FILTRADOR) AO CONSTRUTIVISMO. CONCEITO DE NOTÍCIA: CARACTERÍSTICAS. NOTICIABILIDADE VALORES-NOTÍCIA. A NOTÍCIA E O COTIDIANO. A PRODUÇÃO SOCIAL DO JORNALISMO.					
<b>CO403- TEORIA GERAL DE SISTEMAS</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					
<b>CO652- TÓPICOS EM JORNALISMO DIGITAL</b>	<b>ELETIVO</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>3.0</b>	
<b>PRÉ-REQUISITO:</b>	Não há Pré-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>CO-REQUISITO:</b>	Não há Co-Requisito para esse Componente Curricular.					
<b>REQUISITO DE CARGA HORÁRIA:</b>	Não há Requisito de Carga Horária para esse Componente Curricular.					



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

PRO-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADEMICOS

Curso: JORNALISMO

Perfil: 9605-1

DATA: 20/9/2013

**Relatório Perfil Curricular**

**SEM PERIODIZAÇÃO**

COMPONENTE CURRICULAR	TIPO	CH TEÓRICA	CH PRÁTICA	CH TOTAL	CRÉDITOS
<b>EMENTA:</b>	A DIGITALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES E A INTERCONEXÃO EM REDES. NOVAS FORMAS DE NARRAR O MUNDO E A PRÁTICA JORNALÍSTICA. A NÃO LINEARIDADE NA ESCRITA E NA LEITURA E A NARRATIVA CLÁSSICA. O TEXTO MULTIMODAL. PROCESSOS DE CONVERGÊNCIA DIGITAL E A RECONFIGURAÇÃO DAS MÍDIAS.				

<b>OBSERVAÇÃO PERFIL:</b>	1- CARGA HORÁRIA PLENA DO CURSO: 2.730 HORAS. 2- O ALUNO CURSARÁ 345 HORAS EM COMPONENTES ELETIVOS LIVRES, NO PRÓPRIO CURSO, EM OUTROS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFPE OU EM ATIVIDADES COMPLEMENTARES..
---------------------------	--