



PROEXC
PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO E CULTURA

PROJETO DE EXTENSÃO
ÁREA TEMÁTICA: DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

Manifesto e Diretrizes da Educação Musical Inclusiva

2022-01 - EDITAL DE CREDENCIAMENTO DE AÇÕES DE EXTENSÃO NAS MODALIDADES PROGRAMA, PROJETO, CURSO, EVENTO E SERVIÇO

COORDENADOR(A): Viviane dos Santos Louro - Docente

E-MAIL: viviane.louro@ufpe.br

UNIDADE GERAL: CAC

UNIDADE DE ORIGEM: MÚSICA

INÍCIO DO PROJETO: 6/1/2022 FIM DO PROJETO: 12/20/2023

CARGA HORÁRIA:

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Ação totalmente remota, portanto sem local fixo para acontecer, mas lotada como proposta do departamento de música do CAC

OBSERVAÇÃO:

RESUMO: A ação se destina a construir, de forma colaborativa, um documento em forma de **MANIFESTO E DIRETRIZES**, a fim de nortear os fundamentos da educação musical inclusiva no Brasil. O documento será redigido a partir de extenso embasamento teórico e será feito pelos integrantes do projeto que será composto por docentes, pesquisadores, doutores e estudantes de música, direito, educação e psicologia e áreas afins, bem como por pessoas com deficiências e transtornos e seus representantes Legais quando for o caso. Depois de pronto pretendemos encaminhar o documento para a Associação Brasileira de Educação Musical para que ela possa deliberar sobre a reivindicação do documento e a partir disso, possa nos ajudar a instituí-lo como algo a ser considerado na formação do professor de música, na organização das escolas de música e nas apresentações musicais, para que haja efetivamente inclusão e acessibilidade para pessoas com deficiências e transtornos na área musical em nosso país.