

## **BIOCÊNICAS: GRUPO DE TEATRO DO CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS**

Ana Cristiana Santos da Silva  
Gabriela da Silva Freitas  
Jessica Luiza Souza e Silva  
Manuely dos Santos Crispim  
Layse Albuquerque da Silva Lucas  
Marcela Masie Woolley de Melo Santos  
Marily Jullis Costa Pereira  
Mariza Severina de Lima  
Rafael Victor Alves Soares e Silva  
Rodrigo Alcantara Carneiro  
Bruno Severo Gomes / Docente / UFPE (Orientador)

A perda de sentido do conhecimento científico reflete a desmotivação por parte dos alunos em aprender ciências. A aprendizagem dos alunos acontece, na maioria das vezes, de forma mecânica. Os alunos não conseguem perceber a relação existente entre o conteúdo visto em sala de aula e sua aplicabilidade em situações rotineiras. O ensino de ciências vem, ao longo dos últimos anos, ganhando espaço nas discussões acadêmicas, em função da necessidade de utilização de métodos e estratégias mais atrativos para os alunos. Uma das metodologias eficientes para a divulgação científica é o teatro. O teatro tem todas as potencialidades para ser encarado como um veículo transmissor de conceitos científicos, através do qual a aprendizagem é feita de uma forma simples, lúdica e agradável. Para, além disso, o teatro, se levado a cabo nas escolas, possibilita o desenvolvimento pessoal, permite ampliar o espírito crítico e o exercício da cidadania. A arte e a ciência possuem estreitas ligações, apesar do enganoso antagonismo entre elas, pois ambas são formas de interpretar o mundo. O Grupo “Biocênicas” surgiu depois que alunos da Disciplina de Saúde e Educação Sexual, promoveram o evento com apoio da Proext em comemoração ao Dia Mundial de Luta Contra AIDS. O projeto tem o objetivo de oferecer montagens teatrais que incentivem os discentes a incorporarem o conhecimento científico e tecnológico no seu cotidiano focado na questão regional: Facilitar o acesso a experiências científicas para um grande público, principalmente professores e alunos do Ensino Fundamental, Médio e cursos profissionalizantes; Desenvolver habilidades experimentais e explorar vocações; Melhorar a qualidade do ensino das ciências; Apresentar a ciência como processo de observação, curiosidade e experimentação de forma lúdica, utilizando a linguagem do teatro; Participar com apresentações das peças, de eventos e atividades dentro da Universidade e fora da mesma, quando solicitados. Promover a difusão do

conhecimento científico à comunidade, popularizando a compreensão dos fenômenos biológicos, saúde e meio ambiente contribuindo com a educação científica, servir de ferramenta divulgação científica para estudantes dos cursos do Centro de Ciências Biológicas para aplicação de temas relevantes da atualidade científica. O propósito deste projeto é utilizar as ferramentas teatrais para construir de forma lúdica os conteúdos básicos de meio ambiente, saúde e educação dos ensinamentos fundamental, médio a alunos e a comunidade em geral. Para isto se contextualizou esses conteúdos em textos teatrais adaptados como sátiras de filmes de sucesso. Foram registradas as condições em que se ocorre o processo ensino/aprendizagem das Ciências Biológicas, através do lúdico. A atividade lúdica facilita a aceitação de conteúdos geralmente tidos como chatos e difíceis e permite o desenvolvimento pessoal dos alunos de graduação (ciências biológicas, licenciatura, biomedicina, enfermagem e ciências ambientais) que apresentam a peça, ampliando a sua facilidade de expressão em público e desenvolvendo o seu senso crítico. A ideia é envolver e mobilizar escolas, professores, alunos e comunidade com temas científicos em várias áreas do conhecimento. O grupo com a apresentação teatral pretende propor uma prática pedagógica mais ampla, através da contextualização do conteúdo, permitindo ao aluno estabelecer uma ligação lógica com o seu cotidiano, desmistificando assim conceitos enraizados por práticas pedagógicas inadequadas proporcionando a descoberta do verdadeiro sentido da utilidade e aplicabilidade da ciência, despertando a motivação necessária para o aprendizado. No desenvolvimento das atividades do Grupo Biocênicas, o público alvo tem ao seu dispor a possibilidade de ver, questionar, discutir, emocionar e investigar o mundo da ciência de forma lúdica, interativa e de fácil entendimento.

Centro de Ciências Biológicas, Teatro, Divulgação Científica.

### **Referências:**

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. A pesquisa no ensino, sobre o ensino e sobre a reflexão dos professores sobre seus ensinamentos. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.28, n.2, p. 57-67, jul./dez., 2002.

FERREIRA, Fernando César. Diálogos sobre o tempo: arte e ciência, educação. São Paulo: Tese de Doutorado apresentada à Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo, 2004.

LUPETTI, Karina O. et al. Ciência em cena: teatro e divulgação científica. Curitiba: XIV Encontro nacional de ensino de Química, 2008.

MONTENEGRO, Betânia. O papel do teatro na divulgação científica: A experiência da Seara da Ciência. Disponível em: [http://lapeffs.googlepages.com/F758\\_p\\_31a32\\_Opapeldoteatronadivulga.pdf](http://lapeffs.googlepages.com/F758_p_31a32_Opapeldoteatronadivulga.pdf). Acessado em: fevereiro de 2011.



OLIVEIRA, Silmara Sartoreto. Concepções alternativas e ensino de biologia: como utilizar estratégias diferenciadas na formação inicial de licenciados. Educar, Curitiba, n. 26, p. 233-250, 2005.

REVERBEL, Olga Garcia. Um caminho do teatro na escola. São Paulo: Scipione, 1997.