



Teatro  
Joaquim Cardozo

**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



## **EDITAL DE OCUPAÇÃO DO TEATRO JOAQUIM CARDOZO PARA MONTAGENS TEATRAIS - 2015**

### **1. DO OBJETO**

- I) Constitui objeto deste Edital, a seleção para ocupação de pautas, de propostas para a realização de Montagem de Espetáculos de Teatro.

### **2. DAS INSCRIÇÕES**

- 2.1 As inscrições serão gratuitas e estarão abertas no período de 30 de março de 2015 a 27 de abril de 2015;
- 2.2 As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente na Coordenação do Teatro Joaquim Cardozo, no Centro Cultural Benfica, situado na Rua Benfica, nº 157, Bairro da Madalena, tel. 32270657, de segunda à sexta-feira, no horário das 8h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00;
- 2.3 A documentação constante no item 04 deste Edital deverá ser entregue em envelope lacrado, contendo o nome do proponente e título do projeto.

### **3. DOS PROPONENTES**

- 3.1 Os proponentes devem ter idade igual ou superior a 18 anos;
- 3.2 Podem concorrer a este processo seletivo discentes, docentes e técnicos da UFPE, desde que estejam em atividade regular, de qualquer um dos Campi da Instituição, assim como membros da sociedade que não possuam vínculo com a UFPE;
- 3.2.1 Os discentes que desejam concorrer devem indicar, obrigatoriamente, um Professor Orientador;

3.2.2 Os proponentes discentes devem estar regularmente matriculados nesta IES;

3.2.3 Para concorrer na condição de docente ou técnico, o servidor deve ter nível superior, vinculado ao quadro ativo permanente da UFPE; ou de docentes ou técnicos administrativos de nível superior aposentados, regidos pela resolução 03/2007;

3.3 Cada proponente tem direito a apresentar apenas 01 (um) projeto;

#### 4. DOS CRITÉRIOS DE ANÁLISE E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

4.1 Caberá à Diretoria de Extensão Cultural, através do Teatro Joaquim Cardozo, a análise e o julgamento das propostas, obedecendo às seguintes etapas:

**Análise Técnica:** etapa preliminar e eliminatória, realizada pela equipe técnica do Teatro Joaquim Cardozo, a qual procederá à análise formal das propostas em consonância com as exigências constantes nos itens 01, 02, 03 e 06, definidas no presente edital;

**Análise de Mérito:** será realizada por júri especializado, podendo ser composto por profissionais da área e professores com reconhecida experiência no setor.

4.2 Os projetos serão selecionados, por ordem de classificação, considerando a clareza e a coerência da proposta de atividade, com base nos critérios/pontuação definidos no quadro abaixo, de acordo com a linha de fomento:

**Quadro 1 - Critérios de Avaliação das Propostas**

<b>Critério</b>	<b>Pontuação máxima (linhas I e II)</b>
Relevância Acadêmica	2,0
Relevância Artística	3,0
Viabilidade e Exequibilidade	3,0
Inovação	2,0

## 5. DA SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

- 5.1 As propostas serão selecionadas por uma Comissão de Seleção formada por três pessoas, oriundas de instituições promotoras de atividades educacionais e artístico-culturais;
- 5.2 As propostas serão selecionadas por ordem de classificação, em 1º, 2º, 3º lugares, e assim sucessivamente, que obtiverem pontuação igual ou superior a 07 (sete);
- 5.3 Serão selecionados três (03) projetos de Montagem de Espetáculos de Teatro;
  - 5.3.1 Os proponentes selecionados terão apoio de pauta para ensaios: Até 02 (dois) turnos de ensaios simples semanais, e 02 (dois) turnos de ensaios gerais, de acordo com a disponibilidade de horários do TJC, até a data de estreia do espetáculo, que deverá ser no corrente ano;
  - 5.3.2 Os espetáculos, finalizadas suas montagens, serão analisados pela Comissão de Seleção. Se aprovados, comporão a pauta do 2º semestre do Teatro Joaquim Cardozo;
  - 5.3.3 Como contrapartida, os proponentes contemplados farão 02 (duas) apresentações do espetáculo no Teatro Joaquim Cardozo para escolas ou outras entidades públicas convidadas pela Coordenação do Teatro;

## 6. DA DOCUMENTAÇÃO

- 6.1 Deverão ser entregues, no ato da inscrição os seguintes documentos:
  - 6.1.1 Formulário de Inscrição preenchido nos termos do Anexo, parte complementar e integrante deste Edital;
  - 6.1.2 Cópia da cédula de identidade e CPF do proponente;
  - 6.1.3 Cópia da cédula de identidade e CPF do orientador, quando se aplicar;
  - 6.1.4 Currículo em até duas laudas do proponente, e do orientador, quando se aplicar;

6.1.5 Projeto de Montagem de Espetáculo, que considere os aspectos físicos e técnicos do Teatro (ver Anexo II), bem como pautas disponíveis, em três vias, constando:

- a) Cópia do texto ou roteiro a ser montado e ficha técnica, constando o nome do diretor, do elenco e técnicos, com currículo de até duas laudas;

## 7. DAS DATAS E HORÁRIOS DA OCUPAÇÃO

7.1 Os interessados concorrerão às datas e horários que estão listadas abaixo;

- a) Segundas das 08h00 as 12h00;
- b) Segundas das 14h00 as 18h00;
- c) Terças das 14h00 as 18h00;
- d) Terças das 18h00 as 22h00 (até 31 de julho);
- e) Quartas das 18h00 as 22h00;
- f) Quintas das 14h00 as 18h00;

7.2 O proponente deverá informar a primeira e a segunda opção de dias e horários pretendidos para a ocupação;

7.3 Os horários serão definidos conforme solicitado pelo proponente na apresentação da proposta, considerando que os três turnos de funcionamento do Teatro são de 04 (quatro) horas corridas cada, das 8h às 12h, das 14h às 18h e das 18h às 22h;

7.4 Em caso de mais de um grupo solicitar datas iguais, será obedecida a ordem de classificação, ficando a Coordenação encarregada de propor datas alternativas ao proponente classificado e não contemplado nas datas pretendidas;



Teatro  
Joaquim Cardozo

**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



## **8. DO RESULTADO**

- 8.1 O resultado da seleção será publicado no blog do Teatro Joaquim Cardozo ([teatrojoaquimcardozoufpe.blogspot.com](http://teatrojoaquimcardozoufpe.blogspot.com)) e na página da PROEXT a partir do dia 11 de maio de 2015;
- 8.2 Os contemplados poderão ser informados por e-mail, quando também receberão as demais orientações sobre os procedimentos para a ocupação.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 9.1 O proponente deverá assinar o contrato de ocupação em Até 10 (dez) dias úteis após a publicação do resultado, sob pena de ser cancelada a reserva;
- 9.2 O Teatro Joaquim Cardozo terá direito a 20% (vinte por cento), por apresentação, dos valores arrecadados em bilheteria, caso o espetáculo montado entre em temporada no Teatro Joaquim Cardozo;
- 9.3 Havendo desistência de algum proponente selecionado, a data será preenchida de acordo com a ordem de classificação prevista neste Edital, por projetos suplentes;
- 9.4 Caso algum selecionado desista da data agendada, depois de assinado o contrato de ocupação, ficará impedido de participar do Edital seguinte;
- 9.5 Os casos omissos neste edital serão decididos pela Coordenação do Teatro Joaquim Cardozo.

Recife, 01 de abril de 2015.

**SOLANGE GALVÃO COUTINHO**  
Pró-Reitora “Pró-Tempore” de Extensão

**ANEXO I**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**I - DADOS DO PROPONENTE**

NOME COMPLETO		DATA DE NASCIMENTO
CPF	RG	
VÍNCULO UFPE  <input type="checkbox"/> Docente <input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Discente <input type="checkbox"/> Não possui	CONTRATO (se docente)  <input type="checkbox"/> Efetivo <input type="checkbox"/> Visitante <input type="checkbox"/> Substituto <input type="checkbox"/> outro _____	CAT. FUNCIONAL (se docente)  <input type="checkbox"/> Aux <input type="checkbox"/> Asst <input type="checkbox"/> Adj <input type="checkbox"/> Assoc <input type="checkbox"/> Tit <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV
<input type="checkbox"/> MATRÍCULA (se discente)   <input type="checkbox"/> SIAPE (se servidor)  Nº		DATA DE ADMISSÃO/ENTRADA
DEPARTAMENTO/CURSO		CENTRO
PROFISSÃO (se não possui vínculo UFPE)		ATUAÇÃO PROFISSIONAL
TELEFONE (DDD)	CELULAR (DDD)	E-MAIL
<b>OBS: Preencha linhas abaixo em caso do proponente ser discente</b>		
PROFESSOR ORIENTADOR (NOME COMPLETO)		SIAPE
CPF	CONTRATO <input type="checkbox"/> Efetivo <input type="checkbox"/> Visitante <input type="checkbox"/> Substituto <input type="checkbox"/> outro _____	
REGIME DE TRABALHO  <input type="checkbox"/> 20h <input type="checkbox"/> 40h <input type="checkbox"/> DE	CAT. FUNCIONAL  <input type="checkbox"/> Aux <input type="checkbox"/> Asst <input type="checkbox"/> Adj <input type="checkbox"/> Assoc <input type="checkbox"/> Tit <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> II <input type="checkbox"/> III <input type="checkbox"/> IV	DATA DE ADMISSÃO

## II - DADOS GERAIS DA PROPOSTA

NOME DO PROJETO	LINHA DE FOMENTO  ( ) I ( ) II ( ) III
OBJETO	
PERÍODO DE REALIZAÇÃO  INÍCIO: DD/MM/AAAA FIM: DD/MM/AAAA	
EQUIPE PRINCIPAL (NOME /FUNÇÃO)	
PÚBLICO-ALVO	

## III - JUSTIFICATIVA

<div style="height: 100px;"></div>
------------------------------------

#### IV - OBJETIVOS

Geral

Específicos



Teatro  
Joaquim Cardozo

**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



**V - ESTRATÉGIA DE AÇÃO (Enumere e descreva as atividades necessárias para atingir o(s) objetivo(s) desejado(s) e explique como e quando pretende desenvolvê-las).**

**VI - ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO (Enumere as ações de divulgação) (Linha I e II)**



Teatro  
Joaquim Cardozo

**PROEXT**  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



## VI - TERMO DE RESPONSABILIDADE (A SER PREENCHIDO PELO PROPONENTE)

Eu (nome do proponente) , declaro, para os devidos fins, que as informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade, estando ciente e em concordância com os dispostos neste Edital.

Recife, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
(assinatura do proponente)

\_\_\_\_\_  
(assinatura do professor orientador, quando se aplicar)

## ANEXO II

### DIMENSÕES E EQUIPAMENTOS DO TEATRO JOAQUIM CARDOZO

Largura 5,70m  
Altura 3,80m  
Profundidade 4,20m  
Lotação 50 lugares (fixos) 06 (adicionais)

EQUIPAMENTOS DE LUZ	QUANTIDADE
<b>Extensões</b>	<b>05</b>
<b>Refletores PC de 1000W</b>	<b>10</b>
<b>Bandoor para PC de 1000W</b>	<b>05</b>
<b>Porta gelatina de 1000W (PC e Elipso)</b>	<b>13</b>
<b>Refletores PC de 500W</b>	<b>10</b>
<b>Bandoor para PC de 500W</b>	<b>05</b>
<b>Porta gelatina PC de 500W</b>	<b>07</b>
<b>Refletores Elipsoidais de 1000W</b>	<b>06</b>
<b>Íris</b>	<b>06</b>
<b>Porta Gobo</b>	<b>04</b>
<b>Facas de corte (elipso)</b>	<b>21</b>
<b>Refletores Set-light de 1000W</b>	<b>06</b>
<b>Porta gelatina para Set-light de 1000W</b>	<b>06</b>
<b>Refletores de serviço</b>	<b>04</b>
<b>Mesa de Som</b>	<b>01</b>
<b>Módulo Dimmer DMX 12 canais, 02 entradas por canal (CBI).</b>	<b>04</b>
<b>Mesa de iluminação digital Stage Setter - 24/48 canais</b>	<b>01</b>