

Projetos Aprovados

O Ministério da Cultura, A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação - PROPESQ e a Pró-Reitoria de Extensão - PROEXT da UFPE considerando o conjunto de propostas submetidas, avaliadas segundo o mérito, a relevância e a aderência destas aos objetivos do Edital de preservação e acesso aos bens do patrimônio Afro-Brasileiro, tornam público o resultado das deliberações do seu Comitê Avaliador:

Iniciativas selecionadas

Projetos Aprovados

NOMES DOS PROPONENTES	PROJETOS	CIDADE/UF	NOTA
Antônio Liberac Cardoso Simões Pires	Memória Fotográfica do negro Baiano	Salvador/BA	9,87
Ane Luíse Silva Mercenas Santos	Conflito e negociações no pós-abolição: As relações de compadrio e dados populacionais em Sergipe.	Aracajú/Sergipe	9,81
Renata Cássia Andreoni de Souza	Imprensa negra no Rio Grande do Sul: Caminhos para preservação e divulgação do patrimônio Afro-Brasileiro	Porto Alegre-Rio Grande do Sul	9,58
Dayse Cabral de Moura	As memórias dos terreiros do Recife com instrumento de preservação do Patrimônio Afro Brasileiro: A construção dos acervos da casa de Santa Barbara e do Galpão de Ogum Mata.	Recife/Pernambuco	9,47
Maria Angélica Zubarán	O direito as memórias negras: Preservando o patrimônio Afro-Brasileiro nas coleções do jornal o exemplo (1892 – 1930)	Porto Alegre – Rio Grande do Sul	9,45
Maria das Graças Souza Teixeira	A Sistematização da Documentação e Digitalização do acervo do Museu Afro-Brasileiro/UFBA	Salvador, BA	9,43
Francisca Helena Marques	Arquivo de som e imagem "Dalva Damiana de Freitas	Cachoeira/BA	9,37
Myrian Sepúlveda dos Santos	Museu Afro Digital Rio: Arquivos de expressões musicais de Matriz Africana/Grande Madureira.	Rio de Janeiro/RJ	9,34
Leandro Alves da Silva	Carta de Esperança Garcia: Uma mensagem de coragem, cidadania e ousadia.	Porto Alegre,/RS	9,31
Sergio Rangel Rizzo	Memórias da escravidão em Campos dos Goytacases: Digitalização dos documentos de escravos do arquivo Público Municipal Waldir Pinto de carvalho (séc. XVIII e XIX)	Rio de Janeiro/RJ	9,28
Solange Pereira da Rocha	Patrimônio Afro-brasileiro no Nordeste oriental: Acervos digitais e experiências negras na Paraíba.	João Pessoa/PB	9,16
Moacir Rodrigo de Castro Maia	Senhores de suas casas: pesquisa e digitalização dos livros de testamentos de libertos e negros livres de uma cidade mineradora (Mariana-MG, 1732-1888)	Mariana/MG	9,12
Isabelle Braz Peixoto da Silva	Afro-memória digital: acervo do Museu Arthur Ramos	Fortaleza Ceará	9,06
José Luciano de Queiroz Aires	O semiárido paraibano também é afro-brasileiro: a produção de memórias dos terreiros de umbanda e candomblé da região.	Campina Grande, PB	9,04
Petronio José Domingues	O negro no pós-abolição em Sergipe (1888-1900): trabalho, Família e lazer	Aracaju/ SE	9,02
Isabel Cristina Martins Guillen	Movimento Negro Unificado de Pernambuco: redes e estratégias na luta contra o racismo	Jaboatão dos Guararapes/PE	8,98

Projetos Aprovados

	(1980-2000)		
Marco Antônio Domingues Teixeira	Populações afro-amazônicas de Rondônia: identidade étnica, Social e Cultural.	Porto Velho, RO.	8,86
Bruno Rafael Veras de Moraes	Memória e História de uma trajetória diáspórica: M.G. Baquaqua – Escravidão e abolicionismo no Brasil e América do Norte	Recife, PE	8,84
Alessandra Paola Caramori	Dicionário de folhas do IlêAxêOpóAfonjá	Salvador, BA	8,83
Nivaldo Aureliano Léo Neto	Do buraco ao mundo: segredos, rituais e patrimônio de um quilombo indígena.	João Pessoa, PB	8,65

Iniciativas Habilitadas não selecionadas

NOMES DOS PROPONENTES	PROJETOS	CIDADE/UF	NOTA
Miriam Furtado Hartung	Quilombo: Acervo digital e guia Qualificado Acadêmico sobre a produção quilombola localizada nos acervos de instituições de ensino superior dos Estados de São Paulo, Paraná e Santa Catarina.	Florianópolis, SC	8,54
Ana Josefina Ferrari	Arquivo e Memória Quilombola: construção do acervo de comunidades quilombolas de São Paulo, Paraná e Santa Catarina.	Matinhos, Paraná	8,49
Alexandra Gouveia Dumas	Memórias da Mussuca: Quilombo (en) cantos de Dona Nadir	Aracajú, Sergipe	8.40
Sandra Regina do Nascimento Santos	Zul+Zumbi	São Paulo/SP	8,40
Luís Gustavo Molinari Mundim	Salvaguarda da festa de Nossa Senhora do rosário dos homens Pretos de Chapada do Norte: Constituição de acervo	Belo Horizonte, MG.	8.38
Rubens Alves da Silva	Museu itinerante Balaio da Capoeira	Belo Horizonte, MG.	8.30
Oswaldo Martins de Oliveira	Jongos e Caxambus: culturas afro-brasileiras no Espírito Santo	Vila Velha, ES.	8.28
Eugenia Portela de Siqueira Marques	Olhares decoloniais sobre as comunidades quilombolas no Mato Grosso do Sul: Contribuições para o conhecimento e a divulgação do patrimônio afro-brasileiro	Campo –MS	8.26
Cecília de Mendonça	Acervo Djalma Correa: Culturas populares no Nordeste de 1970 a 2010 – Bahia, Pernambuco, Rio Grande do Norte.	Rio de Janeiro/RJ	8.29
Solange Sabino Palazzi	Levantamento dos Dados históricos da irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos de Ouro Preto	Ouro Preto, MG	8.25

Iniciativas Habilitadas não selecionadas: São iniciativas que possuem propostas coerentes com as cláusulas do Edital de preservação e acesso aos bens do patrimônio Afro-Brasileiro, porém que não alcançaram classificação entre

Projetos Aprovados

as 20 (vinte) selecionadas pela Comissão de Avaliação. Havendo disponibilidade orçamentária e financeira a comissão poderá selecionar mais projetos de seguindo a ordem de classificação.