

Área Temática: Cultura
Edital: 2015-04-PROEXT-PIBEX 2015

O Cinema como meio na criação de novas perspectivas de expansão dos direitos culturais

CFCH

Coordenador(a): Paulo Marcondes Ferreira Soares - Docente

Email: pmarcondes@yahoo.com.br

Objetivo

Promover, a partir da atividade cineclubista, o contato do público com o cinema e sua linguagem estético-artística específica, com vistas a um processo de formação crítica do olhar, contribuindo para uma maior ambiência reflexiva.

Objetivos Específicos

Promover, por meio das ferramentas audiovisuais (normalmente de acesso limitado ao público-alvo) novas percepções sobre a realidade em que estão imersos, além de possibilitar a construção conjunta de novas ferramentas crítico-reflexivas sobre diferentes situações, sejam elas diretamente atreladas ao mundo da vida ou da fantasia; Estimular, através da discussão mediada pelos petianos, uma dinamização da comunicação entre os participantes, conferindo-lhes uma autonomia legitimadora de sua própria interpretação do mundo; Propiciar o contato com a linguagem audiovisual em seus próprios termos, concebida enquanto tal, que possibilite uma relação mais íntima dos participantes com o cinema, ao viabilizar uma multiplicidade de “formas de olhar”. “Com a ideia de levar o cinema de forma crítica e reflexiva para indivíduos em situação de vulnerabilidade social, este projeto consiste em trabalhar o audiovisual muito mais que apenas como um recurso de entretenimento, mais especialmente como um instrumento capaz de possibilitar - através de uma discussão em grupo acerca dos temas abordados - a construção coletiva de novas perspectivas. A partir disso, o grupo do Programa de Educação Tutorial em Ciências Sociais (PETCS/ MEC SESu) desenvolve sua proposta de projeto de extensão com um grupo de jovens que frequenta o Centro de Juventude de Santo Amaro, em Recife.

Resumo

Por iniciativa dos próprios membros do referido PET - junto a orientação do atual tutor, o professor do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFPE, Paulo Marcondes - o projeto é posto em prática numa fase experimental, em que



quinzenalmente estes jovens são convidados a assistirem a curtas ou a longas metragens previamente escolhidos pelo grupo PETCS para, após este momento, participarem de uma roda de diálogos, onde é possível discutir as questões que mais chamaram atenção na sessão e trocar ideias e críticas a respeito, incluindo-se aí o compartilhamento de experiências de vida.